VALUTAZIONE IN ITINERE – *CLASSI QUINTE*

DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	Ascolta in modo attento interessato e consapevole argomenti di varia natura per tempi prolungati. Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente ed efficace. Espone i contenuti personali e di studio in modo chiaro, coerente e organico, utilizzando un linguaggio ricco e forbito.	Ascolta in modo interessato e consapevole argomenti di varia natura per tempi prolungati. Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente. Espone i contenuti personali e di studio in modo chiaro e coerente, utilizzando un linguaggio ricco.	Ascolta argomenti di varia natura per tempi prolungati. Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato Espone i contenuti personali e di studio con un linguaggio appropriato .	Ascolta argomenti di varia natura per tempi generalmente prolungati. Interagisce nelle conversazioni in modo solitamente appropriato Espone i contenuti personali e di studio con un linguaggio abbastanza appropriato .	Ascolta argomenti di varia natura per tempi limitati. Interagisce nelle conversazioni in modo essenziale. Espone i contenuti personali e di studio con un lessico semplice.	Ascolta se sollecitato e/o in modo discontinuo. Interagisce nelle conversazioni se sollecitato e/o in modo non del tutto pertinente. Espone i contenuti personali con utilizzando un linguaggio povero.
	Lettura	Legge in modo sicuro, scorrevole ed espressivo varie tipologie testuali. La comprensione è pronta, sicura e completa.	Legge in modo scorrevole ed espressivo varie tipologie testuali. La comprensione è sicura e completa.	Legge varie tipologie testuali in modo scorrevole. La comprensione è adeguata.	Legge varie tipologie testuali in modo complessivamente scorrevole. La comprensione è generalmente adeguata.	Legge varie tipologie testuali, in modo essenziale. La comprensione e' poco adeguata e superficiale	Legge in modo stentato e/o poco corretto. Coglie le informazioni essenziali di un testo con la guida del docente.

	Scrittura e acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo	Produce in autonomia varie tipologie di testi scorrevoli , originali e corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.	Produce in autonomia varie tipologie di testi scorrevoli e corretti, dal punto di vista sintattico e lessicale.	Produce varie tipologie di testi corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.	Produce varie tipologie di testi generalmente corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.	Produce testi semplici e parzialmente corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.	Produce brevi testi se guidato dall'insegnante e/o aiutato da schemi e tabelle.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce e applica in modo preciso, consapevole e corretto le principali convenzioni ortografiche e morfosintatti-che.	Riconosce e applica in modo preciso e corretto le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Riconosce e applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Riconosce e applica in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Riconosce e applica in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Se guidato dall'insegnante, riconosce e applica le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
LINGUA STRANIERA	**Ascolto**	Ascolta e comprende in modo corretto,con prontezza e facilità messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in diverse situazioni comunicative	Ascolta e comprende in modo corretto e con facilità messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in diverse situazioni comunicative	Ascolta e comprende in modo corretto messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in situazioni note.	Ascolta e comprende in abbastanza adeguato messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in situazioni note.	Ascolta e comprende in modo essenziale parole e frasi di uso quotidiano, inseriti in situazioni note.	Ascolta e comprende parole e frasi con il supporto del docente.
	Parlato	Si esprime in modo completo, corretto, e fluente, nei diversi	Si esprime in modo completo e corretto, nei diversi scambi	Si esprime in modo corretto nei diversi scambi comunicativi, utilizzando in modo	Si esprime in modo generalmente corretto nei diversi scambi comunicativi,	Si esprime in modo essenziale, utilizzando in modo impreciso le	Con il supporto del docente ripete parole e semplici

		scambi comunicativi, utilizzando con sicurezza e padronanza le strutture linguistiche apprese.	comunicativi, utilizzando icon sicurezza le strutture linguistiche apprese.	adeguato le strutture linguistiche apprese.	utilizzando in modo complessivamente adeguato le strutture linguistiche apprese.	strutture linguistiche apprese.	frasi imitando un modello dato.
	Lettura	Legge e comprende prontamente in modo corretto e sicuro il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.	Legge e comprende in modo corretto e sicuro il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.	Legge e comprende in modo corretto il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.	Legge e comprende in modo generalmente corretto il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.	Legge e comprende in modo essenziale il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.	Se guidato, legge e comprende semplici frasi scritte.
	Scrittura	Scrive in modo autonomo, preciso e corretto brevi testi contenenti lessico e strutture conosciute, anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo autonomo e corretto brevi testi contenenti lessico e strutture conosciute, anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo corretto brevi testi contenenti lessico e strutture conosciute, anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo generalmente corretto brevi testi contenenti lessico e strutture conosciute, anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo essenziale brevi testi contenenti lessico e strutture conosciute, seguendo un modello dato.	Se guidato, scrive semplici frasi seguendo un modello dato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendi-mento	Osservacon padronanza, in modo autonomo e corretto , parole ed espressioni nei contesti	Osserva in modo autonomo e corretto parole ed espressioni nei contesti d'uso e strutture di frasi, cogliendone	Osserva in modo corretto parole ed espressioni nei contesti d'uso e strutture di frasi, cogliendone significato e	Osserva in modo generalmente corretto parole ed espressioni nei contesti d'uso e strutture di frasi, cogliendone significato e	Osserva in modo essenziale parole ed espressioni nei contesti d'uso e strutture di frasi, cogliendone significato e	Osserva in modo parziale parole ed espressioni nei contesti d'uso e strutture di frasi, cogliendone superficialmente significato e

		d'uso e strutture di frasi, cogliendone significato e intenzione comunicativa.	significato e intenzione comunicativa.	intenzione comunicativa.	intenzione comunicativa.	intenzione comunicativa.	intenzione comunicativa.
STORIA	**Uso delle fonti**	Interpreta in modo logico, intuitivo e corretto le fonti e da esse ricava informazioni complete per ricostruire in modo approfondito e sicuro fatti ed eventi delle civiltà antiche.	Interpreta le fonti in modo logico e corretto e da esse ricava informazioni complete per ricostruire in modo approfondito fatti ed eventi delle civiltà antiche.	Interpreta in modo corretto le fonti e da esse ricava le informazioni adeguate per ricostruire fatti ed eventi delle civiltà antiche.	Interpreta in modo generalmente corretto le fonti e da esse ricava le informazioni solitamente adeguate per ricostruire fatti ed eventi delle civiltà antiche.	Interpreta in modo essenziale le fonti, ricavando informazioni del periodo storico richiesto.	Interpreta le fonti e ricava informazioni del periodo storico richiesto, con il supporto dell'insegnante.
	Organizzazione delle informazioni	Organizza in modo autonomo, con consapevolezza e padronanza le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze, determinando nessi e confronti tra diversi periodi storici.	Organizza in modo autonomo, con consapevolezza le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze, determinando nessi e confronti tra diversi periodi storici.	Organizza in modo consapevole le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze, determinando nessi e confronti tra diversi periodi storici.	Organizza in modo generalmente consapevole le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze.	Organizza le informazioni storiche riconoscendo fatti, cause e conseguenze in modo essenziale.	Se guidato, riconosce i nessi di causa e conseguenza in eventi storici studiati.
	Strumenti concettuali	Colloca nello spazio e nel tempo fatti e	Colloca nello spazio e nel tempo fatti e	Colloca in modo corretto, nello spazio e nel tempo	Colloca nello spazio e nel tempo la maggior parte dei fatti e degli	Colloca ,in modo superficiale, nello spazio e nel tempo,	collocain modo lacunoso, nello spazio e nel t alcuni

		avvenimenti relativi alle civiltà antiche con sicurezza, correttezza e autonomia .	avvenimenti relativi alle civiltà antiche con correttezza e autonomia,.	fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche	avvenimenti relativi alle civiltà antiche in modo generalmente corretto.	fatti e avvenimenti essenziali, relativi alle civiltà antiche,	fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche.
	Produzione scritta e orale	Rielabora in modo preciso, approfondito e sicuro i contenuti di studio, utilizzando un lessico disciplinare ricco e ben strutturato.	Rielabora in modo preciso e coerente i contenuti di studio, utilizzando un lessico disciplinare ricco.	Rielabora i contenuti di studio in modo appropriato, utilizzando un lessico disciplinare adeguato.	Rielabora i contenuti di studio in modo generalmente appropriato, utilizzando un lessico disciplinare solitamente adeguato.	Rielabora alcuni dei contenuti di studio in modo semplice, utilizzando un lessico disciplinare essenziale.	Espone alcuni fatti e avvenimenti storici col supporto dell'insegnante.
GEOGRAFIA	**Orientamento**	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche con sicurezza, correttezza e autonomia	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche in modo generalmente corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche con incertezza.	Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando in modo parziale i punti cardinali, piante e carte geografiche.
	Linguaggio della geo-graficità	Espone e argomenta i contenuti in modo sicuro, personale e completo utilizzando la terminologia specifica della geografia.	Espone e argomenta i contenuti in modo personale e completo utilizzando la terminologia specifica della geografia.	Espone e argomenta i contenuti utilizzando la terminologia specifica della geografia in modo completo.	Espone e argomenta i contenuti utilizzando la terminologia specifica della geografia in modo generalmente completo.	Espone in modo essenziale i contenuti utilizzando alcuni termini del linguaggio geografico.	Se guidato, espone parzialmente i contenuti utilizzando alcuni termini del linguaggio geografico.

	Paesaggio	Riconosce e confronta gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende la struttura geomorfologica in modo sicuro, preciso e accurato.	Riconosce e confronta gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende la struttura geomorfologica in modo preciso e accurato.	Riconosce e confronta gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende la struttura geomorfologica in modo appropriato.	Riconosce e confronta gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende in modo generalmente appropriato la struttura geomorfologica.	Riconosce e confronta alcuni elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende in modo essenziale la struttura geomorfologica.	Se guidato, riconosce e confronta alcuni elementi naturali e antropici del paesaggio.
	Regione e sistema territoriale	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.	Conosce e descrive aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo generalmente completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo abbastanza appropriato.	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo essenziale. Individua i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo approssimativo.	Riconosce in modo parziale, i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo lacunoso alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
MATEMATICA	**Numeri**	Conosce in modo autonomo corretto e approfondito	Conosce in modo autonomoe corretto le entità numeriche. Applica con	Conosce le entità numeriche in modo corretto. Applica in modo adeguato gli algoritmi di calcolo	Conosce le entità numeriche in modo generalmente corretto. Applica in modo abbastanza adeguato gli algoritmi	Conosce le entità numeriche in modo essenziale. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo	Conosce in modo parziale le entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo

		le entità numeriche. Applica in modo organizzato, con sicurezza e continuita' gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	sicurezza e continuità gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	scritto e le strategie di calcolo orale.	di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	orale con incertezza.	orale con difficoltà e lentezza.
	Spazio e figure	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in autonomia, con correttezza e padronanza; comprende il concetto di perimetro e di area e calcola la misura con prontezza e precisione	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in autonomia e con correttezza; comprende il concetto di perimetro e di area e calcola la misura in modo preciso.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto; comprende il concetto di perimetro e di area e calcola la misura in modo appropriato.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo generalmente corretto; comprende il concetto di perimetro e di area e calcola la misura in modo abbastanza appropriato.	Descrive, denomina, classifica in modo incerto figure geometriche e le riproduce in modo essenziale; intuisce il concetto di perimetro e di area e calcola la misura in modo approssimativo.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante; intuisce il concetto di perimetro e di area, ma deve essere supportato nel calcolo della misura.
	Relazioni, dati e previsioni	Stabilisce e rappresenta relazioni, interpreta e costruisce grafici, misura e opera con grandezze in modo autonomo,preciso ed ordinato. Analizza in modo efficace e	Stabilisce e rappresenta relazioni, interpreta e costruisce grafici, misura e opera con grandezze in modo preciso e autonomo. Analizza in modo efficace situazioni problematiche	Stabilisce e rappresenta relazioni, interpreta e costruisce grafici, misura e opera con grandezze in modo corretto. Analizza in maniera adeguata situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo appropriato.	Stabilisce e rappresenta relazioni, interpreta e costruisce grafici, misura e opera con grandezze in modo generalmente corretto. Analizza situazioni problematiche in modo non sempre adeguato ed elabora procedure risolutive	Stabilisce e rappresenta relazioni, interpreta e costruisce grafici, misura e opera con grandezze in modo approssimativo. Analizza situazioni problematiche con qualche incertezza ed elabora procedure	Stabilisce e rappresenta relazioni, interpreta e costruisce grafici con difficoltà; misura e opera con grandezze e analizza situazioni problematiche vicine al suo vissuto e ne organizza la

		funzionale situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo deciso , puntuale e continuo.	ed applica procedure risolutive in modo deciso e continuo.		in modo abbastanza appropriato.	risolutive in modo essenziale.	procedura risolutiva solo con il supporto del docente.
SCIENZE	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	Individua alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento in modo autonomo, sicuro e completo, utlizzando, con padronanza e in modo efficace, un lessico specifico.	Individua alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento in modo autonomo e completo, utlizzando, in modo efficace, un lessico specifico.	Individua alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento in modo autonomo, utilizzando in modo, adeguato, un lessico specifico.	Individua in modo generalmente autonomo, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, utilizzando in modo, solitamente adeguato, un lessico specifico.	Individua alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, in modo essenziale, utilizzando un lessico non specifico	Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento.
	Osservare e sperimentare sul campo	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo autonomo, preciso e corretto.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo autonomo e corretto.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo corretto. Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando in modo adeguato i dati.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo generalmente corretto. Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando la maggior parte dei dati	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo essenziale. Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando i principali dati.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, con il supporto dell'insegnante. Se guidato, esegue osservazioni scientifiche tabulando e rappresentando i

		Effettua semplici esperimenti in modo attivo e costruttivo tabulando e rappresentando correttamente tutti i dati.	Effettua semplici esperimenti in modo attivo tabulando e rappresentando correttamente tutti i dati.		in modo abbastanza adeguato.		principali dati in modo parziale.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo sicuro, preciso e completo. Espone gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare approfondito ed esauriente.	Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo sicuro e preciso. Espone gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare esauriente.	Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo corretto. Espone gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare appropriato.	Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo generalmente corretto. Espone gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare solitamente appropriato.	Conosce complessivamente la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo essenziale. Espone in modo approssimativo gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio non specifico.	Conosce in modo parziale la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità con il supporto dell'insegnante. Espone con domande stimolo gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio non specifico.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare**	Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto, preciso e sicuro.	Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto e preciso.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo generalmente corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo essenziale.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici con la mediazione del docente.
	Prevedere e immaginare	Progetta in modo creativo, corretto e in	Progetta in modo autonomo e corretto le	Progetta in modo corretto le diverse fasi di realizzazione	Progetta in modo generalmente corretto le diverse	Progetta in modo essenziale le diverse fasi di	Solo se aiutato e guidato, progetta la realizzazione di

		autonomia le diverse fasi di realizzazione di un prodotto anche di tipo digitale, utilizzando materiali e risorse informative e organizzative, in modo sicuro, preciso e originale.	diverse fasi di realizzazione di un prodotto anche di tipo digitale, utilizzando materiali e risorse informative e organizzative, in modo preciso e originale.	di un prodotto anche di tipo digitale, utilizzando materiali e risorse informative e organizzative, in modo appropriato.	fasi di realizzazione di un prodotto anche di tipo digitale, utilizzando materiali e risorse informative e organizzative, in modo solitamente appropriato.	realizzazione di un prodotto anche di tipo digitale, utilizzando materiali e risorse informative e organizzative, in modo incerto.	semplici prodotti anche d i tipo digitale.
	Intervenire e trasformare	Segue istruzioni per costruire e/o modificare manufatti in modo creativo, corretto e preciso.	Segue istruzioni per costruire e/o modificare manufatti in modo creativo e corretto.	Segue istruzioni per costruire e/o modificare manufatti in modo corretto.	Segue istruzioni per costruire e/o modificare manufatti in modo generalmente corretto.	Segue brevi istruzioni per costruire e/o modificare semplici manufatti.	Segue ,in modo impreciso,le istruzioni per costruire un semplice manufatto.
MUSICA		Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo attivo, con interesse e attenzione e ne discrimina con sicurezza e autonomia gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo attivo e con interesse e ne discrimina in modo autonomo gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo adeguato e ne discrimina in modo appropriato gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali solitamente in modo adeguato e ne discrimina in modo generalmente appropriato gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora superficialmente eventi sonori e brani musicali; discrimina in modo essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo parziale; discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale con la guida dell' insegnante.
		Esegue con originalità, correttezza e	Esegue con correttezza e precisione	Esegue in modo corretto combinazioni	Esegue in modo generalmente corretto combinazioni	Esegue in modo essenziale combinazioni	Se guidato, esegue semplici combinazioni

		precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo in modo originale, autono e corretto , applicando strumenti e tecniche in modo personale, preciso e creativo.	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo in autonomia e con correttezza, applicando strumenti e tecniche in modo personale e creativo.	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo in modo corretto applicando strumenti e tecniche in modo appropriato.	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo in modo generalmente corretto applicando strumenti e tecniche in modo solitamente appropriato.	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo in maniera essenziale, applicando strumenti e tecniche in modo approssimativo.	Con la guida dell'insegnante, utilizza gli elementi più semplici del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti.
	Osservare e leggere immagini	Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo attento, creativo e originale. Si approccia con viva curiosità al mondo dell'arte.	Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo attento e creativo. Si approccia con curiosità al mondo dell'arte.	Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo appropriato. Si approccia con attenzione al mondo dell'arte.	Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo generalmente appropriato. Si approccia al mondo dell'arte in modo solitamente adeguato.	Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo essenziale. Si approccia con superficialità al mondo dell'arte.	Se guidato, descrive e analizza immagini e opere d'arte con semplicità e mostra parziale curiosità per il mondo dell'arte.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osserva, apprezza e commenta in modo critico,	Osserva, apprezza e commenta in modo personale	Osserva, apprezza e commenta in modo adeguato opere d'arte presenti	Osserva, apprezza e commenta in modo generalmente adeguato opere d'arte presenti nel	Osserva, apprezza e commenta in modo essenziale opere d'arte presenti	Con la guida dell'insegnante, osservare e apprezzare in

		personale e attento opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	e attento opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	nel proprio territorio e le rispetta.	proprio territorio e le rispetta.	nel proprio territorio e le rispetta.	opere d'arte note e le rispetta.
EDUCAZIONE FISICA	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	Coordina e utilizza gli schemi motori in modo preciso, sicuro e corretto.	Coordina e utilizza in modo sicuro e corretto gli schemi motori.	Coordina e utilizza gli schemi motori in modo corretto.	Coordina e utilizza gli schemi motori in modo generalmente corretto.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base con incertezza.	Seguendo l'esempio fornito dall'insegnante esegue gli schemi motori di base.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o espressiva	Utilizza, elabora ed esegue sequenze di movimento e/o coreografie individuali e collettive in modo personale, corretto e creativo.	Utilizza, elabora ed esegue sequenze di movimento e/o coreografie individuali e collettive in modo personale e corretto.	Utilizza, elabora ed esegue sequenze di movimento e/o coreografie individuali e collettive in modo corretto.	Utilizza, elabora ed esegue sequenze di movimento e/o coreografie individuali e collettive in modo generalmente corretto.	Utilizza, elabora ed esegue semplici sequenze di movimento e/o coreografie individuali e collettive in modo essenziale.	Se guidato esegue semplici sequenze di movimento e/o coreografie.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa attivamente, rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora in modo costruttivo nel gruppo.	Partecipa e rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati; rispetta le regole in modo adeguato e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati; generalmente rispetta le regole e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati in modo discontinuo rispettando in parte le regole.	Se sollecitato, partecipa ai giochi organizzati; rispetta le regole con la mediazione dell'adulto.

	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Conosce e applica in modo autonomo, organizzato e responsabile comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza,anche in situazioni complesse mai affrontate prima.	Conosce e applica in modo autonomo, e responsabile comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza,anche in situazioni complesse.	Conosce e applica in modo autonomo comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza.	Conosce e applica comportamenti abbastanza corretti, rispettando complessivamente il protocollo di sicurezza.	Conosce e applica comportamenti essenzialmente corretti, rispettando in modo approsimativo il protocollo di sicurezza.	Conosce e applica, se guidato comportamenti corretti, rispettando in modo parziale il protocollo di sicurezza.
RELIGIONE	**DIO E L'UOMO**	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti.	Conosce e comprende i contenuti in modo soddisfacente	Dimostra una buona conoscenza dei contenuti	Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti	Possiede una conoscenza superficiale dei contenuti.	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo pienamente consapevole	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo soddisfacente	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza corretto	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo parziale
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Leggee comprende in modo approfondito le pagine bibliche, soprattutto le tappe fondamentali della vita di Gesù,	Leggee comprende in modo soddisfacente le pagine bibliche, soprattutto le tappe fondamentali della vita di Gesù,	Leggee comprende in modo adeguato le pagine bibliche, soprattutto le tappe fondamentali della vita di Gesù, individuandone il messaggio principale.	Leggee comprende in modo generalmente adeguato le pagine bibliche, soprattutto le tappe fondamentali della vita di Gesù, individuandone il messaggio principale	Leggee comprende in modo essenziale le pagine bibliche.	Legge e comprende in modo lacunoso le pagine bibliche.

		individuandone il messaggio principale.	individuandone il messaggio principale.				
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Possiede i valori etici e religiosi in modo pienamente consapevole	Possiede i valori etici e religiosi in modo abbastanza consapevole	Possiede i valori etici e religiosi in modo adeguato	Possiede i valori etici e religiosi in modo complessivamente adeguato	Possiede i valori etici e religiosi in modo essenziale	Ha maturato i valori etici e religiosi in modo non adeguato
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA I.R.C	**EMOZIONI E IDENTITA'**	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi abbastanza disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse essenziale Partecipa al dialogo educativo se stimolato.	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è saltuario e superficiale.
	LEGALITA' E DIRITTI UMANI	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi abbastanza	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse essenziale Partecipa al dialogo educativo se stimolato.	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è

		impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.	disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.	disponibile al dialogo educativo.	disponibile al dialogo educativo.		saltuario e superficiale.
	AMBIENTE E SALUTE	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi abbastanza disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse essenziale Partecipa al dialogo educativo se stimolato.	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è saltuario e superficiale.