RUBRICA VALUTATIVA IN ITINERE – *CLASSI SECONDE*

DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	Ascolta con attenzione, continuità e consapevolezza vari tipi di messaggio. Interviene nelle conversazioni in modo corretto, pertinente ed efficace. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato, stabilendo relazioni logiche tra i fatti.	Ascolta con attenzione e continuità vari tipi di messaggio. Interviene nelle conversazioni in modo corretto e pertinente. Si esprime con un linguaggio appropriato, stabilendo relazioni logiche tra i fatti.	Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Si esprime con un linguaggio corretto, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.	Ascolta vari tipi di messaggi generalmente con attenzione. Interviene in modo solitamente pertinente in una conversazione. Si esprime con un linguaggio non sempre adeguato, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.	Ascolta in modo discontinuo e selettivo. Interviene nelle conversazioni in modo discontinuo, e/o non sempre pertinente. Si esprime con un linguaggio essenziale, stabilendo semplici relazioni logiche con la mediazione del docente.	Ascolta e interviene in una conversazione se sollecitato e/o in modo non sempre appropriato, usando un lessico molto semplice.
	Lettura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende con sicurezza e rapidità.	Legge in modo corretto e scorrevole. La comprensione è sicura e completa.	Legge in modo corretto. La comprensione è abbastanza sicura e completa.	Legge in modo generalmente corretto. La comprensione non è sempre sicura e completa.	Legge in modo meccanico. Comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo Stentato. Con l'aiuto dell' insegnante comprende semplici informazioni.
	Scrittura e acquisizione ed espansione del	Scrive in modo rapido, preciso e corretto sotto dettatura rispettando le	Scrive in modo corretto e rapido sotto dettatura rispettando le regole	Scrive in modo corretto sotto dettatura rispettando le regole	Scrive in modo generalmente corretto sotto dettatura	Scrive in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Produce semplici	Scrive sotto dettatura e produce semplici frasi con la guida dell' insegnante.

	lessico recettivo e produttivo	regole ortografiche presentate. Produce frasi/ pensieri autonoma-mente in modo corretto e organizzato. Usa un lessico ricco ed appropriato.	ortografiche presentate. Produce frasi/ pensieri autonomamente in modo corretto. Usa un lessico appropriato.	ortografiche presentate. Produce frasi/pensieri adeguate. Usa un lessico semplice, ma abbastanza appropriato.	Produce semplici frasi/pensieri in modo non sempre corretto. Usa un lessico complessivamente semplice.	frasi in modo non sempre corrette. Usa un lessico semplice.	Usa un lessico povero e/o improprio.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia le conoscenze ortografiche e morfosintattiche in modo completo, approfondito e sicuro.	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche in modo sicuro e completo.	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche adeguate.	Possiede alcune conoscenze ortografiche e morfosintattiche.	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche essenziali.	Usa le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche con il supporto e gli strumenti forniti dall'insegnante.
LINGUA STRANIERA	**Ascolto**	Ascolta e comprende con prontezza e facilità parole, comandi e semplici frasi inseriti in contesti comunicativi noti e non noti.	Ascolta e comprende con facilità, parole, comandi e semplici frasi inseriti in contesti comunicativi noti e non noti.	Ascolta e comprende facilmente parole, comandi e semplici frasi inseriti in un contesto noto.	Ascolta e comprende generalmente parole, comandi e semplici frasi in contesti noti.	Ascolta e comprende con qualche incertezza parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese.	Ascolta e comprende con il supporto del docente parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese.
	Parlato	Riproduce e utilizza in modo corretto, fluente e spontaneo singole parole e semplici	Riproduce e utilizza in modo corretto e fluente singole parole e semplici strutture	Riproduce in modo adeguato singole parole e semplici strutture linguistiche.	Riproduce in modo non sempre adeguato singole parole e semplici strutture linguistiche.	Riproduce parzialmente singole parole e semplici strutture linguistiche.	Se guidato, riproduce singole parole e semplici strutture linguistiche.

		strutture linguistiche utilizzandole in diverse situazioni comunicative.	linguistiche utilizzandole in diverse situazioni comunicative.				
	Lettura	Riconosce in modo autonomo, con prontezza e sicurezza parole e semplici strutture scritte.	Riconosce in modo autonomo e con sicurezza parole e semplici strutture scritte.	Riconosce in modo autonomo parole e semplici strutture scritte.	Riconosce generalmente parole e semplici strutture scritte.	Riconosce parzialmente parole e semplici strutture scritte.	Riconosce parole e semplici strutture scritte con la guida del docente.
	Scrittura	Copia e completa con rapidità, sicurezza e correttezza semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.	Copia e completa con correttezza e rapidità semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.	Copia e completa in modo corretto semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.	Copia e completa in modo non sempre corretto semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.	Copia e completa alcune semplici parole o frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.	Copia e completa se guidato, semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.
STORIA	**Uso delle fonti**	Osserva e/o utilizza con logica e intuizione immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute.	Osserva e/o utilizza con logica immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute.	Osserva e/o utilizza in modo adeguato immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute.	Osserva e/o utilizza in modo generalmente adeguato immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute.	Osserva e/o utilizza immagini e oggetti per ricavarne informazioni essenziali utili a ricostruire ritmi e cicli temporali.	Osserva e/o utilizza con il supporto dell'insegnante, immagini e oggetti per ricavarne informazioni essenziali utili a ricostruire semplici ritmi, fatti ed esperienze.

	Organizzazione delle informazioni	Riconosce con consapevolezza, sicurezza e in modo appropriato la successione, la contempora-neità, la ciclicità e la durata di un evento. Comprende in modo intuitivo gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze.	Riconosce in modo consapevole e appropriato la successione, la contempora-neità, la ciclicità e la durata di un evento. Comprende gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze.	Riconosce in modo appropriato la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento. Comprende in modo adeguato gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze.	Riconosce in modo non sempre appropriato la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento. Comprende in modo generalmente adeguato gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze.	Riconosce in modo essenziale la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento. Comprende in modo superficiale gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze.	Riconosce con la guida dell'insegnante, la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento. Comprende parzialmente gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze.
	Strumenti concettuali	Conosce in modo completo gli indicatori temporali. Utilizza correttamente, in autonomia e con sicurezza gli strumenti convenzionali.	Conosce in modo ampio gli indicatori temporali. Utilizza correttamente e in autonomia gli strumenti convenzionali.	Conosce indicatori temporali. Utilizza correttamente gli strumenti convenzionali.	Conosce generalmente gli indicatori temporali. Non sempre utilizza in modo corretto gli strumenti convenzionali.	Conosce in modo essenziale gli indicatori temporali. Utilizza in modo approssimativo gli strumenti convenzionali.	Conosce in modo parziale gli indicatori temporali. Utilizza gli strumenti convenzionali con la guida dell' insegnante.
	Produzione scritta e orale	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo corretto, esauriente e sicuro.	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo corretto ed esauriente.	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo corretto.	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo abbastanza corretto.	Rappresenta graficamente e racconta un fatto accaduto in modo essenziale.	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto se guidato dall'insegnate.

GEOGRAFIA	**Orientamento**	Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento consapevol-mente e con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto percorsi seguendo le indicazioni date	Si orienta, esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con correttezza. Compie in modo adeguato percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta, esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo solitamente corretto. Compie in modo generalmente adeguato percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta ed esplora in modo essenziale uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie in modo incerto percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con l'aiuto dell'insegnante. Se guidato, compie percorsi indicati.
	Linguaggio della geo-graficità	Descrive, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti con precisione e in modo autonomo e appropriato. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando con accuratezza una simbologia convenzionale e un linguaggio specifico pertinente.	Descrive, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti in modo autonomo e appropriato. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando correttamente una simbologia convenzionale e un linguaggio specifico pertinente.	Descrive, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti in modo appropriato. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando in modo adeguato una simbologia convenzionale e un linguaggio specifico corretto.	Descrive, utilizzando gli indicatori topologici, alcuni degli elementi nello spazio e i propri spostamenti in modo generalmente appropriato. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando solitamente in modo adeguato una simbologia convenzionale e un linguaggio specifico.	Descrive, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti con qualche incertezza. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando in modo poco sicuro una simbologia convenzionale e un linguaggio specifico essenziale.	Descrive, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti se supportato dall'insegnante. Se guidato, rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando una simbologia convenzionale e un linguaggio specifico limitato.

	Paesaggio	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo a u t o n o m o , approfondito e corretto.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo autonomo e corretto.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo corretto.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo generalmente corretto.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti in modo essenziale.	Se guidato, osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti.
	Regione e sistema territoriale	Riconosce e descrive in modo preciso, autonomo e completo le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.	Riconosce e descrive in modo, autonomo e completo le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.	Riconosce e descrive in modo adeguato le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.	Riconosce e descrive in modo generalmente adeguato, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.	Riconosce e descrive in modo essenziale, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.	Se guidato, riconosce e descrive le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.
MATEMATICA	**Numeri**	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali con padronanza in modo corretto e autonomo. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo corretto e autonomo. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo corretto. Esegue operazioni e applica procedure e strategie di calcolo in modo appropriato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo generalmente corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure e strategie di calcolo in modo non sempre corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta i numeri naturali con incertezza. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo essenziale.	Se guidato, conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali. Con l'aiuto dell'insegnante esegue operazioni e applica semplici procedure di calcolo.

		sicuro, preciso e autonomo.	sicuro e autonomo.				
	Spazio e figure	Si orienta nello spazio in modo sicuro, preciso e autonomo; con sicurezza e continuità riconosce e disegna figure geometriche.	Si orienta nello spazio in modo sicuro e autonomo; con sicurezza riconosce e disegna figure geometriche.	Si orienta nello spazio in modo autonomo; riconosce e disegna figure geometriche in modo corretto.	Si orienta nello spazio in maniera sostanzialmente adeguata; riconosce e disegna figure geometriche in modo generalmente corretto .	Si orienta nello spazio in maniera approssimativa; riconosce e disegna figure geometriche in modo essenziale.	Se guidato, riconosce e disegna figure geometriche.
	Relazioni, dati e previsioni	Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e misura grandezze usando oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo preciso, con continuità e in completa autonomia.	Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e misura grandezze usando oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo preciso, e in autonomia.	Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e misura grandezze usando oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo corretto.	Raccoglie dati, li rappresenta graficamente con qualche incertezza e misura grandezze usando oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo generalmente corretto.	Raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo approssimativo e misura grandezze usando oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo essenziale.	Con l'aiuto del docente, effettua classificazioni, stabilisce relazioni, rappresenta i dati graficamente e usa strumenti di uso quotidiano per misurare grandezze.
SCIENZE	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	Osserva e descrive in modo corretto, sicuro e autonomo le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e di materiali.	Osserva e descrive in modo corretto e autonomo le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e di materiali.	Osserva e descrive in modo corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e di materiali.	Osserva e descrive in modo generalmente corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e di materiali.	Osserva e descrive in modo essenziale le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e di materiali.	Solo se guidato dall'insegnante, osserva e descrive, in modo non sempre adeguato, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e di materiali.
	Osservare e sperimentare	Osserva, individua, classifica, coglie	Osserva, individua, classifica, coglie	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze,	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e	Se guidato osserva, individua, classifica, coglie

	sul campo	analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto, preciso e consapevole. Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo attivo e costruttivo.	analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo corretto e consapevole. Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo attivo.	differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo corretto. Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo appropriato.	qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo generalmente generalmente. Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo non sempre appropriato.	differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo essenziale. Osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti in modo approssimativo.	semplici analogie e differenze, essenziali qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. Con l'aiuto dell'insegnante osserva, descrive elementi della realtà circostante e partecipa a semplici esperimenti.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Mostra grande curiosità e vivo interesse verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo scrupoloso, intuitivo e corretto.	Mostra grande curiosità verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo scrupoloso e corretto.	Mostra curiosità verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Mostra una discreta curiosità verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo generalmente corretto.	Mostra una superficiale curiosità e interesse verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	Se sollecitato, mostra curiosità e interesse verso l'ambiente circostante. Con l'aiuto del docente osserva e interpreta in modo parziale le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare**	Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni, oggetti artificiali di uso comune con	Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni, oggetti artificiali di uso comune con	Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune con precisione e ne	Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune in modo generalmente	Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune in modo approssimativo e	Con l'aiuto dell'insegnante distingue, descrive con parole semplici e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso

		facilità, sicurezza e precisione e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione. Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo consapevole, corretto e sicuro.	sicurezza e precisione e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione. Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo corretto e sicuro.	coglie le differenze per forma, materiale e funzione. Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo corretto.	preciso e coglie alcune differenze per forma, materiale e funzione. Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo non sempre corretto.	ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione. Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo essenziale.	comune in modo parziale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali.
	Prevedere e immaginare	Prevede in modo sicuro corretto e autonomo lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Prevede in modo corretto e autonomo lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Prevede in modo corretto lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Prevede in modo generalmente corretto lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Prevede in modo essenziale lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Con l'aiuto dell'insegnante, segue lo svolgimento e ipotizza il risultato di semplici processi o procedure.
	Intervenire e trasformare	Segue in modo consapevole, autonomo e preciso le fasi per assemblare e/o smontare un oggetto. Interviene in modo sicuro e appropriato e originale per decorarlo e/o ripararlo.	Segue in modo autonomo e preciso le fasi per assemblare e/o smontare un oggetto. Interviene in modo sicuro e appropriato per decorarlo e/o ripararlo.	Segue in modo preciso le fasi per assemblare e/o smontare un oggetto; interviene in modo appropriato per decorarlo e/o ripararlo.	Segue in modo generalmente preciso le fasi per assemblare e/o smontare un oggetto; interviene in modo non sempre appropriato per decorarlo e/o ripararlo.	Segue in modo generico le fasi per assemblare e/o smontare un oggetto; interviene in modo essenziale per decorarlo e/o ripararlo.	Se supportato, segue le fasi per assemblare e/o smontare un oggetto; lo decora e/o lo ripara con l'aiuto del docente.

MUSICA		Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo consapevole, esauriente e appropriato e ne discrimina in modo autonomo e con sicurezza gli elementi basilari.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo esauriente e appropriato e ne discrimina in autonomia gli elementi basilari.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali e ne discrimina in modo appropriato gli elementi basilari.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali e ne discrimina in modo generalmente appropriato gli elementi basilari.	Ascolta ed esplora in modo essenziale eventi sonori e brani musicali e ne discrimina in modo approssimativo gli elementi basilari.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo superficiale e ne discrimina gli elementi basilari con la guida dell' insegnante.
		Esegue con originalità, correttezza e precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue con correttezza e precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo generalmente corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e gli strumenti.	Esegue in modo essenziale combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Realizza in modo autonomo, sicuro e creativo prodotti grafici originali con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Realizza in modo autonomo e creativo prodotti grafici originali con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Realizza in modo creativo prodotti grafici originali con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Realizza in modo generalmente creativo prodotti grafici con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Realizza in modo essenziale semplici prodotti grafici utilizzando talvolta materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Se guidato, realizza semplici prodotti grafici con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.

	Osservare e leggere immagini	Osserva e legge in modo, autonomo, corretto e personale immagini.	Osserva e legge in modo autonomo e corretto immagini.	Osserva e legge in modo corretto immagini.	Osserva e legge in modo generalmente corretto immagini.	Osserva e legge in modo essenziale immagini.	Se guidato, osserva e legge immagini.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Si approccia con interesse e viva curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	Si approccia con interesse e curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	Si approccia con interesse alla scoperta del mondo dell'arte.	Si approccia in modo generalmente interessato alla scoperta del mondo dell'arte.	Si approccia in modo essenziale alla scoperta del mondo dell'arte.	Se guidato, si approccia alla scoperta del mondo dell'arte.
EDUCAZIONE FISICA	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	Utilizza in modo preciso, sicuro, e corretto gli schemi motori e posturali. Organizza con sicurezza e consapevolezza il movimento in relazione a tempo e spazio.	Utilizza in modo sicuro e corretto gli schemi motori e posturali. Organizza con consapevolezza il movimento in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza in modo corretto gli schemi motori e posturali. Organizza il movimento in relazione al tempo e allo spazio in modo appropriato.	Utilizza in modo generalmente corretto gli schemi motori e posturali. Organizza il movimento in relazione al tempo e allo spazio in modo quasi sempre appropriato.	Utilizza in modo essenziale gli schemi motori e posturali. Organizza in modo poco coordinato il movimento in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza attraverso l'aiuto dell'insegnante gli schemi motori e posturali. Organizza in modo impreciso il movimento in relazione al tempo e allo spazio.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o espressiva	Utilizza in modo personale, corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo generalmente corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Se guidato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa attivamente e in modo propositivo; rispetta	Partecipa attivamente e rispetta consapevol-mente le regole	Partecipa ai giochi organizzati; rispetta le regole e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati; generalmente rispetta le regole e collabora nel gruppo.	Partecipa con discontinuità ai giochi organizzati rispettando in parte le regole.	Se sollecitato partecipa ai giochi organizzati; rispetta le regole

		consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora in modo fattivo nel gruppo.	dei giochi organizzati e collabora nel gruppo.				con la mediazione dell'adulto.
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assume sempre comportamenti consapevoli, corretti e responsabili rispettando pienamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume sempre comportamenti corretti e responsabili rispettando pienamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume sempre comportamenti corretti rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti generalmente corretti rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti essenzialmente corretti rispettando i minimi criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Se guidato, assume comportamenti parzialmente corretti rispettando i minimi criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
RELIGIONE	**DIO E L'UOMO**	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti della religione cattolica	Conosce e comprende i contenuti della religione cattolica, in modo soddisfacente	Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica	Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti della religione cattolica	Possiede una conoscenza superficiale dei contenuti della religione cattolica	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo pienamente consapevole	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo soddisfacente	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza corretto	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo parziale
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conosce e comprende in modo approfondito la Bibbia e i tratti	Conosce e comprende in modo soddisfacente la Bibbia e i tratti	Dimostra una buona conoscenza della Bibbia e i tratti essenziali della	Dimostra una discreta conoscenza della Bibbia e i tratti essenziali della	Possiede una conoscenza superficiale della Bibbia e i tratti essenziali della	Dimostra una conoscenza scarsa della Bibbia e i tratti essenziali

		essenziali della Chiesa e della sua missione	essenziali della Chiesa e della sua missione	Chiesa e della sua missione	Chiesa e della sua missione	Chiesa e della sua missione	della Chiesa e della sua missione
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Possiede i valori etici e religiosi in modo pienamente consapevole	Possiede i valori etici e religiosi in modo abbastanza consapevole	Possiede i valori etici e religiosi in modo adeguato	Possiede i valori etici e religiosi in modo complessivamente adeguato	Possiede i valori etici e religiosi in modo essenziale	Ha maturato i valori etici e religiosi in modo non adeguato
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA I.R.C	**EMOZIONI E IDENTITA'**	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi abbastanza disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse essenziale Partecipa al dialogo educativo se stimolato.	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è saltuario e superficiale.
	LEGALITA' E DIRITTI UMANI	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi abbastanza	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse essenziale Partecipa al dialogo educativo se stimolato.	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è

		impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.	disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.	disponibile al dialogo educativo.	disponibile al dialogo educativo.		saltuario e superficiale.
	AMBIENTE E SALUTE	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi abbastanza disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse essenziale Partecipa al dialogo educativo se stimolato.	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è saltuario e superficiale.