RUBRICA VALUTATIVA IN ITINERE - *CLASSI PRIME*

DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione, continuita' e consapevolezza. Interviene puntualmente in una conversazione in modo attivo attivo, propositivo e pertinente. Si esprime con un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi corrette e originali.	Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione e continuita'. Interviene puntualmente in una conversa-zione in modo attivo e pertinente. Si esprime con un linguaggio appropriato strutturando frasi corrette.	Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione. Interviene in una conversazione in modo pertinente. Si esprime con un linguaggio adeguato strutturando frasi corrette.	Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione discontinua. Interviene in una conversazione in modo generalmente pertinente. Si esprime con un linguaggio solitamente adeguato strutturando frasi complessivamente corrette.	Ascolta semplici messaggi per tempi limitati. Interviene in una conversazione in modo essenziale. Si esprime con un linguaggio semplice, strutturando frasi non sempre corrette.	Se sollecitato ascolta messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano. Interviene in una conversazione in modo poco pertinente. Se guidato formula frasi semplici, con un linguaggio essenziale.
	Lettura	Legge in modo corretto scorrevole e sicuro. Comprende in modo autonomo, minuzioso e completo.	Legge in modo scorrevole e corretto. Comprende in modo autonomo e completo.	Legge i n modo corretto. Comprende in modo adeguato.	Legge in modo generalmente corretto. Comprende in modo abbastanza adeguato	Legge in modo essenziale. Comprende in modo superficiale.	Riconosce e legge lettere, sillabe e parole con il supporto del docente. Comprende con l'aiuto dell'insegnante

	Scrittura e acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo	Scrive in modo autonomo, sicuro e corretto sotto dettatura. Produce autonoma-mente in modo corretto e organizzato. Usa un lessico ricco,pertinente e appropriato.	Scrive in modo autonomo e corretto sotto dettatura. Produce autonomamente in modo corretto. Usa un lessico,pertinent e e appropriato.	Scrive in modo corretto sotto dettatura. Produce in modo adeguato . Usa un lessico appropriato.	Scrive in modo generalmente corretto sotto dettatura. Produce in modo abbastanza adeguato. Usa un lessico solitamente aprropriato.	Scrive in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Produce in moso essenziale. Usa un lessico essenziale .	Scrive sotto dettatura alcuni grafemi e sillabe. Produce con il supporto del docente semplici parole. Usa un lessico povero.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Rispetta le convenzioni ortografiche presentate con piena padronanza.	Rispetta le convenzioni ortografiche presentate con padronanza	Rispetta le convenzioni ortografiche presentate in modo adeguato.	Rispetta alcune delle convenzioni ortografiche presentate.	Rispetta in modo incerto le convenzioni ortografiche presentate.	Uilizza in modo parziale le convenzioni ortografiche presentate.
LINGUA STRANIERA	**Ascolto**	Ascolta e comprende con prontezza e facilita' parole, comandi e semplici frasi anche in contesti comunicativi noti e non noti.	Ascolta e comprende facilmente parole, comandi e semplici frasi anche in contesti comunicativi noti e non noti	Ascolta e comprende facilmente parole, comandi e semplici frasi in contesti noti.	Ascolta e comprende generalmente parole, comandi e semplici frasi in contesti noti.	Ascolta e comprende in modo essenziale parole, comandi e semplici frasi in contesti noti.	Ascolta e comprende con l'aiuto del docente singole parole e semplici frasi in contesti noti.
	Parlato	Riproduce e utilizza in modo corretto, fluente e spontaneo singole parole	Riproduce e utilizza in modo correttoe fluente singole parole associate a immagini e	Riproduce in modo corretto singole parole associate a immagini e semplici strutture linguistiche proposte.	Riproduce in modo generalmente corretto singole parole associate a immagini e semplici	Riproduce in modo essenziale singole parole associate a immagini	Se guidato, riproduce singole parole associate a immagini e semplici strutture linguistiche .

		associate a immagini e semplici strutture linguistiche, in diverse situazioni. comunicative.	semplici strutture linguistiche, in diverse situazioni comunicative.		strutture linguistiche proposte.	e alcune semplici strutture linguistiche .	
	Lettura	Legge e comprende in modo autonomo,sicuro e corretto parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori	Legge e comprende in modo autonomo e corretto parolee e semplici semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori	Legge e comprende in modo corretto parole e semplici frasi accompagnate da supportivisivi o sonori	Legge e comprende in modo generalmente corretto parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori	Legge e comprende in modo essenziale parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori con l'aiuto del docente.	Riconosce, in modo parziale, con la guida del docente, semplici parole accompagnate da supporti visivi e sonori.
	Scrittura	Copia in modo corretto, preciso e autonomo semplici parole seguendo il modello.	Copia in modo corretto e autonomo semplici parole seguendo il modello.	Copia in modo corretto semplici parole seguendo il modello.	Copia in modo generalmente corretto semplici parole seguendo il modello.	Copia con incertezza semplici parole seguendo il modello.	Copia, supportato dal docente, con difficolta', semplici parole
STORIA	**Uso delle fonti**	Osserva e/o utilizza con logica e intuizione immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute.	Osserva e/o utilizza con logica, immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute.	Osserva e/o utilizza in modo adeguato, immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire ritmi, fatti ed esperienze vissute.	Osserva e/o utilizza in modo generalmente adeguato immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili.	Osserva e/o utilizza in modo essenziale immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili	Osserva e/o utilizza con il supporto dell'insegnante immagini e oggetti per ricavarne informazioni essenziali.

	Organizzazione delle informazioni	Riconosce in modo consapevole, sicuro e appropriato la successione, la contemporaneita', la ciclicita'e la durata di un evento. Comprende in modo intuitivo gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.	Riconosce in modo consapevole e appropriato la successione, la contemporaneita', la ciclicita'e la durata di un evento. Comprende in modo intuitivo gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.	Riconosce in modo appropriato la successione, la contemporaneita', la ciclicita'e la durata di un evento. Comprende in modo adeguato gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.	Riconosce in modo generalmente appropriato la successione, la contemporaneita', la ciclicita'e la durata di un evento. Comprende in modo complessivamente adeguato gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.	Riconosce in modo essenziale la successione, la contemporaneita', la ciclicita'e la durata di un evento. Comprende in modo superficiale gli effetti del tempo su cose e persone.	Riconosce, con la guida dell'insegnante la successione di un evento. Comprende in modo parziale gli effetti del tempo su cose e persone
	Strumenti concettuali	Conosce in modo completo gli indicatori temporali. Utilizza correttamente e in autonomia e con sicurezza gli strumenti convenzionali.	Conosce in modo ampio gli indicatori temporali. Utilizza correttamente e in autonomia gli strumenti convenzionali.	Conosce gli indicatori temporali. Utilizza correttamente gli strumenti convenzionali.	Conosce gli indicatori temporali in modo generalmente adeguato. Utilizzain modo solitamente corretto gli strumenti convenzionali.	Conosce in modo essenziale gli indicatori temporali. Utilizza poco adeguato gli strumenti convenzionali.	Conosce in moo parziale gli indicatori temporali. Utilizza gli strumenti convenzionali solo se supportato.
	Produzione scritta e orale	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo sicuro, corretto e completo.	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo corretto e completo.	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo corretto	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo generalmente corretto	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo essenziale.	Rappresenta graficamente ed espone un fatto accaduto in modo parziale.

GEOGRAFIA	**Orientamento**	Si orienta consapevolmente e con sicurezza nello spazio vissuto riconoscendo in modo autonomo e con precisione la propria e altrui posizione. Compie ,con piena sicurezza e in modo corretto percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta consapevolmente nello spazio vissuto riconoscendo con precisione la propria e altrui posizione. Compie in modo sicuro e corretto percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, riconoscendo in modo aprropriato la propria e altrui posizione. Compie in modo corretto percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta in modo generalmente adeguato nello spazio vissuto riconoscendo in modo abbastanza appropriato, la propria e altrui posizione. Compie in modo solitamente corretto percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta in modo essenziale nello spazio vissuto i.Compie in modo incerto ,percorsi seguendo le indicazioni date.	Con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio vissuto .Se guidato compie percorsi indicati.
	Linguaggio della geo-graficità	Descrive, in modo autonomo, con precisione e sicurezza gli indicatori topologici e gli elementi dello spazio. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando un linguaggio specifico pertinente.	Descrive, in modo autonomo,e sicuro gli indicatori topologici e gli elementi dello spazio. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando un linguaggio specifico pertinente.	Descrive, in modo appropriato gli indicatori topologici e gli elementi dello spazio. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando un linguaggio specifico corretto.	Descrive, in modo generalmente appropriato gli indicatori topologici e gli elementi dello spazio. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando un linguaggio specifico abbastanza corretto	Descrive, in modo essenziale gli indicatori topologici e gli elementi dello spazio. Rappresenta graficamente spazi, percorsi e paesaggi diversi utilizzando un linguaggio specifico approsimativo.	Con il supporto dell'insegnante descrive gli indicatori topologici e gli elementi dello spazio. Se guidato, rappresenta ,in modo incerto,graficamente spazi, percorsi e paesaggi
	Paesaggio	Osserva, descrive e confronta	Osserva, descrive e confronta	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e	Osserva, descrive e confronta in modo essenziale	Se guidato, osserva, descrive e confronta ambienti

		ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo autonomo, approfondito e corretto.	ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendon e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo autonomo e corretto.	antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo corretto.	antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo generalmente corretto.	ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendo solo alcuni tra i principali elementi costitutivi e caratterizzanti.	e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti in modo parziale.
	Regione e sistema territoriale	Individua e descrive in modo autonomo, preciso e completo le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua e descrive in modo autonomo e completo le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua e descrive in modo adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua e descrive in modo generalmente adeguato le funzioni degli spazi vissuti.	Individua e descrive in modo essenziale le funzioni degli spazi vissuti.	Individua e descrive le funzioni degli spazi vissuti solo solo se guidato.
MATEMATICA	**Numeri**	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo, corretto e sicuro. Esegue semplici operazioni e applica	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo adeguato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza adeguato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo essenziale. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo impreciso. .	Se guidato, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.

		procedure di calcolo in modo autonomo, corretto e preciso.	calcolo in modo corretto e preciso.				
	Spazio e figure	Si orienta nello spazio in maniera sicura, autonoma e consapevole. Con sicurezza, precisione e correttezza disegna figure geometriche.	Si orienta nello spazio in maniera autonoma e consapevole. Con precisione e correttezza disegna figure geometriche.	Si orienta nello spazio in maniera autonoma. In modo corretto disegna figure geometriche.	Si orienta nello spazio in maniera generalmente autonoma. In modo abbastanza corretto disegna figure geometriche.	Si orienta nello spazio e disegna figure geometriche talvolta, in modo impreciso.	Se guidato, si orienta nello spazio e disegna figure geometriche.
	Relazioni, dati e previsioni	Classifica e mette in relazione in modo sempre autonomo, corretto, ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sicuro e adatto alle diverse situazioni.	Classifica e mette in relazione in modo autonomo e corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo adatto alle diverse situazioni.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo adatto alle diverse situazioni.	Classifica e mette in relazione in modo abbasta corretto. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo generalmente adatto alle diverse situazioni.	Classifica e mette in relazione in modo essenziale. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo sufficientemente adatto alle diverse situazioni.	Se guidato, classifica, raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo parziale .
SCIENZE	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	Utilizza i cinque sensi in modo autonomo preciso e consapevole per esplorare e descrivere l'ambiente.	Utilizza i cinque sensi in modo autonomo e consapevole per esplorare e descrivere l'ambiente.	Utilizza i cinque sensi in modo adeguato per esplorare e descrivere l'ambiente.	Utilizza i cinque sensi in modo generalmente adeguato per esplorare e descrivere l'ambiente.	Utilizza i cinque sensi in modo essenziale per esplorare e descrivere l'ambiente.	Con l'aiuto dell'insegnante, esplora e descrive l'ambiente attraverso i cinque sensi.

	Osservare e sperimentare sul campo	Osserva, descrive e classifica i fenomeni osservati in modo autonomo con precisione e accuratezza.	Osserva, descrive e classifica i fenomeni osservati in modo autonomo e con precisione.	Osserva, descrive e classifica i fenomeni osservati in modo adeguato.	Osserva, descrive e classifica i fenomeni osservati in modo generalmente adeguato.	Osserva, descrive e classifica i fenomeni osservati in modo essenziale.	Osserva, descrive e classifica i fenomeni osservati solo se guidato.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Mostra grande curiosità e vivo interesse verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo attento, intuitivo e corretto.	Mostra grande curiosità verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo attento e corretto.	Mostra curiosità verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Mostra una discreta curiosità verso l'ambiente Circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo generalmente corretto.	Mostra una superficiale curiosità e interesse verso l'ambiente circostante. Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	Con l'aiuto del docente osserva e interpreta in modo parziale le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare**	Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni, oggetti artificiali di uso comune, con piena sicurezza e precisione e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione.	Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni, oggetti artificiali di uso comune, con sicurezza e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione.	Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni, oggetti artificiali di uso comune, in modo adeguato e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione.	Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni, oggetti artificiali di uso comune, in modogeneralmente adeguato e coglie alcune differenze per forma, materiale e funzione.	Distingue, descrive ,con parole e rappresenta con disegni, oggetti artificiali di uso comune, in modo essenziale e coglie alcune differenze.	Distingue, descrive con parole semplici, e rappresenta con disegni, oggetti artificiali di uso comune, in modo parziale.

	Prevedere e immaginare	Prevede in modo autonomo, sicuro e corretto lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Prevede in modo autonomo e corretto lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Prevede in modo corretto lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Prevede in modo generalmente corretto lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Prevede in modo essenziale lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Con l'aiuto dell'insegnante segue lo svolgimento e ipotizza il risultato di semplici processi o procedure.
	Intervenire e trasformare	Realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni in modo preciso, sicuro e autonomo.	Realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni in modo preciso, e autonomo.	Realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni in modo adeguato.	Realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni in modo generalmente adeguato.	Realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni in modo essenziale	Con l'aiuto dell'insegnante, realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni.
MUSICA		Ascolta ed esplora eventi sonori in modo originale,consapevole, ed appropriato. Discrimina con sicurezza e autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori in modo consapevole ed appropriato. Discrimina in autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori. Discrimina in modo appropriato i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori. Discrimina in modo generalmente appropriato i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori in modo essenziale. Discrimina in modo approsimatico i suoni naturali da quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori e discrimina i suoni naturali da quelli artificiali.
		Esegue con sicurezza, precisione e correttezza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il	Esegue in modo preciso e corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo solitamente corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo impreciso combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	ESegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti in modo parziale.

		corpo e con gli strumenti.					
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Realizza in modo autonomo, sicuro e creativo prodotti grafici originali con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Realizza in modo autonomo e creativo prodotti grafici originali con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Realizza in modo autonomo grafici originali con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Realizza in modo generalmente autonomo prodotti grafici con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Realizza in modo essenziale semplici prodotti grafici utilizzando talvolta materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.	Se guidato, realizza semplici prodotti grafici con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali.
	Osservare e leggere immagini	Osserva e legge in modo, autonomo, corretto e personale immagini.	Osserva e legge in modo, autonomo e corretto immagini.	Osserva e legge in modo corretto eimmagini.	Osserva e legge in modo generalmente corretto immagini.	Osserva e legge in modo essenziale immagini.	Se guidato, osserva e legge immagini.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Si approccia con interesse e viva curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	Si approccia con interesse e curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	Si approccia con interesse alla scoperta del mondo dell'arte.	Si approccia in modo generalmente interessato alla scoperta del mondo dell'arte.	Si approccia in modo essenziale alla scoperta del mondo dell'arte.	Se guidato, si approccia alla scoperta del mondo dell'arte.
EDUCAZIONE FISICA	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali. Organizza con padronanza e consapevolezza il movimento in relazione a tempo e spazio.	Utilizza in modo completo gli schemi motori e posturali. Organizza con consapevolezza il movimento in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza in modo adeguato gli schemi motori e posturali. Organizza il movimento in relazione al tempo e allo spazio in modo appropriato.	Utilizza in modo generalmente adeguato gli schemi motori e posturali. Organizza il movimento in relazione al tempo e allo spazio in modo quasi sempre appropriato.	Utilizza con qualche difficoltà gli schemi motori e posturali. Organizza in modo poco coordinato il movimento in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza attraverso l'aiuto dell'insegnante gli schemi motori e posturali. Organizza in modo impreciso il movimento in relazione al tempo e allo spazio.

	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o espressiva	Utilizza in modo peronale, corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo generalmente corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Se guidato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa in modo corretto e responsabile ai giochi proposti, rispettando con piena consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo puntuale e appropriato.	Partecipa in modo corretto e responsabile ai giochi proposti, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo appropriato.	Partecipa in modo corretto ai giochi proposti, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo appropriato.	Partecipa in modo generalmente corretto ai giochi proposti, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo abbastanza appropriato.	Partecipa in modo poco corretto ai giochi proposti, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo essenziale.	Se guidato, partecipa ai giochi proposti rispettando le regole e collaborando in modo parziale.
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assume sempre comportamenti consapevoli, corretti e responsabili rispettando pienamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume sempre comportamenti corretti e responsabili rispettando pienamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume sempre comportamenti corretti rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti generalmente corretti rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti essenzialmente corretti rispettando i minimi criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Se guidato, assume comportamenti parzialmenti corretti rispettando i minimi criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

RELIGIONE	**Dio e l'uomo**	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti della religione cattolica	Conosce e comprende i contenuti della religione cattolica, in modo soddisfacente	Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica	Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti della religione cattolica	Possiede una conoscenza superficiale dei contenuti della religione cattolica	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica
	Il linguaggio religioso	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo pienamente consapevole	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo soddisfacente	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza corretto	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo parziale
	La bibbia e le altre fonti	Conosce e comprende in modo approfondito i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù	Conosce e comprende in modo soddisfacente i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù	Conosce e comprende in modo corretto i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù	Conosce e comprende in modoabbastanza corretto i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù	Conosce e comprende in modo essenziale i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù	Conosce e comprende in modo parziale i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù
	I valori etici e religiosi	Possiede i valori etici e religiosi in modo pienamente consapevole	Possiede i valori etici e religiosi in modo abbastanza consapevole	Possiede i valori etici e religiosi in modo adeguato	Possiede i valori etici e religiosi in modo complessivamente adeguato	Possiede i valori etici e religiosi in modo essenziale	Ha maturato i valori etici e religiosi in modo non adeguato
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA I.R.C	**Emozioni e identita'**	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi abbastanza	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse essenziale Partecipa al dialogo educativo se stimolato.	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è

		lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.	confronto e aperto al dialogo educativo.	disponibile al dialogo educativo.	disponibile al dialogo educativo.		saltuario e superficiale.
	Legalita' e diritti umani	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi abbastanza disponibile al dialogo educativo.	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse essenziale Partecipa al dialogo educativo se stimolato.	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è saltuario e superficiale.
	Ambiente e salute	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in	L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse essenziale Partecipa al dialogo	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco

		proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.	pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.	produttivo dimostrandosi disponibile al dialogo educativo.	modo produttivo dimostrandosi abbastanza disponibile al dialogo educativo.	educativo se stimolato.	disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è saltuario e superficiale.