VALUTAZIONE SOMMATIVA CLASSI TERZE QUARTE E QUINTE

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
• ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	OTTIMO	L'alunno/a comprende autonomamente, in modo minuzioso e compiuto, argomenti complessi non proposti in precedenza. Espone in modo coerente, chiaro, ed efficace. Legge in modo scorrevole, sicuro ed espressivo. Esprime valutazioni critiche ed opera collegamenti in modo attento e approfondito. Produce testi corretti originali e personali. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
	DISTINTO	L'alunno/a comprende autonomamente in modo minuzioso e compiuto argomenti complessi. Espone in modo chiaro, ed efficace. Legge in modo scorrevole, ed espressivo. Esprime valutazioni critiche ed opera collegamenti in modo approfondito. Produce testi corretti e personali. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.
	BUONO	L'alunno/a comprende in modo compiuto i vari argomenti. Espone in modo chiaro. Legge in modo scorrevole. Esprime valutazioni adeguate ed opera collegamenti in modo corretto. Produce testi corretti. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.
	DISCRETO	L'alunno/a comprende in modo generalmente compiuto gli argomenti. Espone in modo chiaro, ma non sempre efficace. Legge in modo complessivamente scorrevole. Esprime valutazioni ed opera collegamenti, il piu' delle volte, in modo appropriato. Scrive in modo abbastanza corretto. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.

	SUFFICIENTE	L'alunno/a comprende in modo superficiale. Espone in modo essenziale e non sempre efficace. Legge in modo meccanico. Usa la lingua in modo semplice. Produce brevi testi in modo parzialmente corretto. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a comprende, gli argomenti in modo approssimativo. Espone in modo frammentario. Legge in modo stentato ed inespressivo. Produce testi non corretti. Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

INGLESE		
NUCLEI FONDANTI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
• ASCOLTO E PARLATO • LETTURA E SCRITTURA • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' • APPRENDIMENTO	OTTIMO	L'alunno/a comprende in modo compiuto e dettagliato. Interagisce con uno o più interlocutori, con disinvoltura e correttezza. Legge con padronanza, in modo corretto e scorrevole brevi testi e li comprende in modo globale. Produce testi semplici utilizzando in modo pronto, sicuro ed organizzato lessico, strutture e funzioni. Utilizza in modo adeguato, con sicurezza le principali strutture grammaticali e linguistiche.
	DISTINTO	L'alunno/a comprende in modo compiuto e dettagliato. Interagisce con disinvoltura e correttezza. Legge in modo scorrevole e corretto brevi testi e li comprende correttamente. Produce testi semplici utilizzando in modo sicuro ed organizzato lessico, strutture e funzioni. Utilizza in modo adeguato e con sicurezza le principali strutture grammaticali e linguistiche
	BUONO	L'alunno/a comprende in modo compiuto. Interagisce nelle conversazioni utilizzando un lessico appropriato. Legge e comprende in modo adeguato frasi ed espressioni di uso frequente. Produce brevi testi usando lessico e sintassi in modo corretto. Utilizza le principali strutture grammaticali e linguistiche in modo idoneo.

	DISCRETO	L’alunno/a comprende in modo complessivamente compiuto. Interagisce nelle conversazioni utilizzando un lessico generalmente appropriato. Legge e comprende in modo sostanzialmente adeguato frasi ed espressioni di uso frequente. Produce brevi testi usando lessico e sintassi in modo abbastanza corretto. Utilizza le principali strutture grammaticali e linguistiche in modo per lo piu’idoneo.
	SUFFICIENTE	L’alunno/a comprende in modo essenziale semplici messaggi espressi con articolazione lenta e chiara. Interagisce in brevi conversazioni di routine. Legge e comprende brevi frasi cogliendo le informazioni principali. Produce brevi frasi e messaggi usando lessico, strutture e funzioni elementari. Utilizza le principali strutture grammaticali e linguistiche con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L’alunno/a comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari, purché espressi con articolazione chiara e lenta. Interagisce solo se guidato in semplici scambi comunicativi. Legge in modo insicuro e frammentario e comprende brevi frasi cogliendo parzialmente le informazioni principali. Scrive in modo incerto ed incompleto. Utilizza le principali strutture grammaticali e linguistiche in modo guidato.

STORIA		
COMPETENZE	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
• USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	OTTIMO	L'alunno/a riconosce e utilizza con logica e intuizione le fonti nel processo di ricostruzione del passato e attua confronti con il presente. Comprende in modo sicuro e consapevole il concetto di divenire storico. Seleziona con sicurezza e precisione le informazioni principali di un testo e le rappresenta. Produce in modo autonomo e scrupoloso relazioni, sintesi, ricerche e testi.
	DISTINTO	L'alunno/a riconosce e utilizza con logica le fonti nel processo di ricostruzione del passato e attua confronti con il presente. Comprende in modo consapevole il concetto di divenire storico. Seleziona con sicurezza le informazioni principali di un testo e le rappresenta. Produce in modo autonomo e scrupoloso relazioni, sintesi, ricerche e testi.
	BUONO	L'alunno/a riconosce e utilizza in modo appropriato le fonti nel processo di ricostruzione del passato e attua confronti con il presente. Comprende il concetto di divenire storico in modo adeguato. Seleziona correttamente le informazioni principali di un testo e le rappresenta. Produce in modo autonomo relazioni, sintesi, ricerche e testi.
	DISCRETO	L'alunno/a riconosce e utilizza, in modo generalmente appropriato, le fonti nel processo di ricostruzione del passato e attua confronti con il presente. Comprende il concetto di divenire storico in modo complessivamente adeguato. Seleziona, abbastanza correttamente le informazioni principali di un testo e le rappresenta. Produce semplici ricerche e testi.
	SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce e utilizza, in modo essenziale, le fonti nel processo di ricostruzione del passato. Comprende in modo sommario il concetto di divenire storico. Seleziona le informazioni principali di un testo e le rappresenta in modo superficiale. Produce semplici, ricerche e testi
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce e utilizza, in modo parziale, le fonti nel processo di ricostruzione del passato. Ricava, con l'aiuto dell'insegnante, semplici e approssimative informazioni presenti in un testo. Organizza il lavoro, se guidato. Riferisce i fatti in maniera lacunosa e mnemonica. Produce testi scritti in modo impreciso.

GEOGRAFIA		
COMPETENZE	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
• ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	OTTIMO	L'alunno/a si orienta consapevolmente, in modo autonomo e con sicurezza nello spazio Legge ed interpreta dati e cartografia in modo organico, scrupoloso e corretto Conosce ed organizza le informazioni, espone i contenuti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina arricchito da un lessico ricco ed appropriato.
	DISTINTO	L'alunno/a si orienta n modo autonomo e con sicurezza nello spazio Legge ed interpreta dati e cartografia in modo organico e corretto Conosce ed organizza le informazioni, espone i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina arricchito da un lessico ricco ed appropriato.
	BUONO	L'alunno/a si orienta in modo autonomo nello spazio Legge ed interpreta dati e cartografia in modo corretto Conosce ed organizza le informazioni, espone i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.
	DISCRETO	L'alunno/a si orienta generalmente nello spazio. Legge ed interpreta dati e cartografia in modo abbastanza corretto. Conosce ed organizza le informazioni, ed espone i contenuti in modo complessivamente adeguato.
	SUFFICIENTE	L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e cartografia in modo sufficientemente corretto. Conosce ed organizza in modo essenziale le informazioni, esponendo i contenuti in modo semplice.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e cartografia solo se guidato. Organizza in modo frammentario e confuso le informazioni, memorizzando ed esponendo i contenuti in modo lacunoso.

MATEMATICA

COMPETENZE	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
• NUMERI • SPAZIO E FIGURE • RELAZIONI, DATI E PREVISIONI •	OTTIMO	L'alunno/a mostra piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari. Utilizza in modo ordinato, con consapevolezza ed efficacia le tecniche e le procedure di calcolo. Sa confrontare ed analizzare le figure geometriche, individuando con precisione caratteristiche e relazioni. E in grado di individuare autonomamente e con sicurezza strategie adeguate per la risoluzione dei problemi anche non affrontati in precedenza, e di utilizzare in modo appropriato metodi grafici e strumenti. Utilizza in modo abile il linguaggio specifico
	DISTINTO	L'alunno/a mostra piena padronanza dei contenuti disciplinari. Utilizza in modo ordinato, e con consapevolezza le tecniche e le procedure di calcolo. Sa confrontare ed analizzare le figure geometriche, individuando con precisione caratteristiche e relazioni. E in grado di individuare autonomamente e con sicurezza le strategie adeguate per la risoluzione dei problemi e di utilizzare in modo appropriato metodi grafici e strumenti. Utilizza in modo abile il linguaggio specifico
	BUONO	L'alunno/a conosce adeguatamente i contenuti disciplinari. Utilizza in modo ordinato, le tecniche e le procedure di calcolo. Sa confrontare ed analizzare le figure geometriche, individuando caratteristiche e relazioni. E in grado di individuare le strategie adeguate per la risoluzione dei problemi e di utilizzare in modo appropriato metodi grafici e strumenti. Utilizza in modo conforme il linguaggio specifico
	DISCRETO	L'alunno/a conosce globalmente i contenuti disciplinari di base . Utilizza generalmente le tecniche e le procedure di calcolo in modo adeguato Sa confrontare ed analizzare abbastanza correttamente le figure geometriche, individuando caratteristiche e relazioni. E in grado di individuare discretamente le strategie per la risoluzione dei problemi e di utilizzare metodi grafici e strumenti. Utilizza, in modo pressoche' conforme, il linguaggio specifico

	SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari di base . Utilizza con incertezza le tecniche e le procedure di calcolo Sa confrontare ed analizzare sufficientemente le figure geometriche. E in grado di individuare strategie per la risoluzione di semplici problemi Utilizza in maniera semplice le tecniche risolutive. Usa un linguaggio non sempre specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce parzialmente le principali tecniche di calcolo. Deve essere guidato nell'individuare il percorso di risoluzione di un problema e nell'uso delle tecniche risolutive. Usa con difficoltà il linguaggio specifico.

SCIENZE		
COMPETENZE	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
• ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	OTTIMO	L'alunno/a osserva, esplora con approccio scientifico in modo completo e accurato. Comprende, in maniera precisa, autonoma e completa, fenomeni e trasformazioni. Collega in modo organizzato ed approfondito le nuove informazioni con quanto già studiato. Si esprime in modo efficace ed articolato, utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.
	DISTINTO	L'alunno/a osserva, esplora con approccio scientifico in modo completo. Comprende, in maniera, autonoma e completa, fenomeni e trasformazioni. Collega in modo organizzato le nuove informazioni con quanto già studiato. Si esprime in modo efficace ed articolato, utilizzando linguaggi specifici con padronanza.
	BUONO	L'alunno/a osserva, esplora con approccio scientifico. Comprende in maniera completa, fenomeni e trasformazioni. Collega, in modo adeguato, le nuove informazioni con quanto già studiato. Si esprime in modo efficace, utilizzando linguaggi specifici.
	DISCRETO	L'alunno/a osserva, esplora con approccio complessivamente scientifico. Comprende, in maniera generalmente autonoma, i fenomeni e le trasformazioni. Collega, in modo abbastanza adeguato, le nuove informazioni con quanto già studiato. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia abbastanza corretta.
	SUFFICIENTE	L'alunno/a osserva, esplora in modo superficiale. Comprende, in maniera essenziale, i fenomeni e trasformazioni Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia non sempre adeguata
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a osserva, esplora in modo parziale. Comprende, in maniera lacunosa, semplici fenomeni e l trasformazioni. Si esprime utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativa.

TECNOLOGIA		
NUCLEI FONDANTI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
• VEDERE E OSSERVA PREVEDERE ED IMMAGINARE • INTERVENIRE E TRASFORMARE	OTTIMO	L'alunno/a conosce, e utilizza oggetti distinguendoli e descrivendoli in modo autonomo preciso e pertinente. Sa analizzare le tematiche proposte con curiosità e interesse. Rielabora in forma personale e critica effettuando collegamenti ed esprimendosi con un linguaggio chiaro e appropriato. Utilizza istruzioni, realizza oggetti e rappresentazioni grafiche anche con il supporto del linguaggio multimediale, in modopreciso, sicuro e autonomo.
	DISTINTO	L'alunno/a conosce, e utilizza oggetti distinguendoli e descrivendoli in modo autonomo e pertinente. Analizza le tematiche proposte con interesse. Rielabora effettuando collegamenti ed esprimendosi con un linguaggio chiaro e appropriato. Utilizza istruzioni, realizza oggetti e rappresentazioni grafiche anche con il supporto del linguaggio multimediale, in modo sicuro e autonomo.
	BUONO	L'alunno/a conosce, e utilizza oggetti distinguendoli e descrivendoli in modo autonomo. Analizza le tematiche proposte in modo adeguato. Rielabora effettuando collegamenti ed esprimendosi con un linguaggio appropriato. Utilizza istruzioni, realizza oggetti e rappresentazioni grafiche anche con il supporto del linguaggio multimediale in modo autonomo.
	DISCRETO	L'alunno/a conosce, e utilizza oggetti distinguendoli e descrivendoli in modo generalmente autonomo. Analizza le tematiche proposte in modo complessivamente adeguato. Rielabora effettuando collegamenti ed esprimendosi con un linguaggio abbastanza appropriato. Utilizza istruzioni, realizza semplici oggetti e rappresentazioni grafiche anche con il supporto del linguaggio multimediale in modo sostanzialmente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce, e utilizza oggetti distinguendoli e descrivendoli in modo essenziale. Analizza le tematiche proposte in modo superficiale. Rielabora effettuando collegamenti ed esprimendosi con un linguaggio semplice. Utilizza con incertezza istruzioni, realizza semplici oggetti e rappresentazioni grafiche con la guida del docente.

	NON SUFFICIENTE	L’alunno/a conosce, e utilizza oggetti distinguendoli e descrivendoli in modo frammentario. Incontra difficoltà ad analizzare le tematiche proposte esprimendosi con un linguaggio impreciso. Utilizza con incertezza istruzioni, realizza con difficolta’ semplici oggetti e rappresentazioni grafiche solo se guidato.

MUSICA		
NUCLEI FONDANTI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
	OTTIMO	L'alunno/a ascolta con v i v o interesse ed attenzione i vari fenomeni sonori. Utilizza voce, e strumenti in modo originale, creativo e consapevole. Discrimina prontamente con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale.
	DISTINTO	L'alunno /aascolta con interesse ed attenzione i vari fenomeni sonori. Utilizza voce, e strumenti in modo creativo e consapevole. Discrimina con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale
	BUONO	L'alunno/a ascolta in modo adeguato i vari fenomeni sonori. Utilizza voce, e strumenti in modo consapevole. Discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale
	DISCRETO	L'alunno/a ascolta in modo generalmente adeguato i vari fenomeni sonori. Utilizza voce, e strumenti in modo abbastanza consapevole. Discrimina alcuni elementi basilari del linguaggio musicale
	SUFFICIENTE	L'alunno/a ascolta in modo essenziale i vari fenomeni sonori. Utilizza voce, e strumenti in modo poco attento. Discrimina semplici elementi basilari del linguaggio musicale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a e' poco attento all'ascolto. Utilizza voce, e strumenti in modo discontinuo. Discrimina semplici elementi basilari del linguaggio musicale solo se guidato.

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEI FONDANTI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
• ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	OTTIMO	L'alunno/a osserva in modo attivo, con interesse e curiosita. Esplora e descrive con linguaggio critico, specifico e ricco le caratteristiche fondamentali di immagini, opere d'arte e foto. Si orienta in modo ordinato e preciso nello spazio grafico e padroneggia, con originalita', la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione in modo creativo e personale.
	DISTINTO	L'alunno/a osserva con interessa e curiosita'. Esplora e descrive con linguaggio specifico e ricco le caratteristiche fondamentali di immagini, opere d'arte e foto. Si orienta in modo ordinato nello spazio grafico e padroneggia, la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione in modo personale.
	BUONO	L'alunno/a osserva con interesse. Esplora e descrive in modo adeguato le caratteristiche fondamentali di immagini, opere d'arte e foto. Si orienta in modo corretto nello spazio grafico e usa adeguatamente la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione in modo appropriato.
	DISCRETO	L'alunno/a osserva in modo complessivamente interessato Esplora e descrive in modo generalmente adeguato, le caratteristiche fondamentali di immagini, opere d'arte e foto. Si orienta in modo abbastanza corretto nello spazio grafico e usa, semplici rappresentazioni iconiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Usa strumenti e tecniche di rappresentazione in modo sostanzialmente adeguato.

	SUFFICIENTE	L'alunno/a osserva in modo essenziale. Esplora e descrive, in modo superficiale, le caratteristiche fondamentali di immagini, opere d'arte e foto. Si orienta con incertezza nello spazio grafico e usa, semplici rappresentazioni iconiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Usa semplici strumenti e tecniche di rappresentazione.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a osserva in modo distratto. Esplora e descrive con la guida dell'insegnante. Si orienta nello spazio grafico in modo lacunoso e utilizza in modo semplice ed approssimativo la rappresentazione iconica per esprimere emozioni. Usa gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base in modo impreciso ed insicuro.

EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEI FONDANTI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
• IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA. • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	OTTIMO	L'alunno/a organizza n modo consapevole, preciso e sicuro le proprie condotte motorie. Utilizza in modo personale, corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio. Partecipa attivamente e con interesse ai giochi organizzati interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Assume con molto impegno e in modo responsabile comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	DISTINTO	L'alunno/a organizza in modo consapevole le proprie condotte motorie Utilizza in modo personale e corretto il linguaggio corporeo e motorio. Partecipa con interesse ai giochi organizzati interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Assume in modo responsabile ' comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	BUONO	L'alunno/a organizza in modo adeguato le proprie condotte motorie. Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio. Partecipa ai giochi organizzati interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	DISCRETO	L'alunno/a organizza in modo generalmente adeguato le proprie condotte motorie. Utilizza in modo complessivamente corretto il linguaggio corporeo e motorio. Partecipa, in modo quasi sempre appropriato, ai giochi organizzati interagendo con gli altri, accettando e rispettando non sempre le regole e la diversita'. Assume, con discontinuita', comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
	SUFFICIENTE	L'alunno/a organizza in modo essenziale le proprie condotte motorie. Utilizza in modo incerto il linguaggio corporeo e motorio. Partecipa ai giochi organizzati in modo discontinuo rispettando in parte le regole e le diversita'.

	NON SUFFICIENTE	L’alunno /a organizza in modo parziale le proprie condotte motorie. Utilizza in modo lacunoso il linguaggio corporeo e motorio. Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all’interno del gruppo.

RELIGIONE		
NUCLEI FONDANTI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
• DIO E L'UOMO • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • I VALORI ETICI E RELIGIOSI	OTTIMO	L'alunno/a conosce e comprende gli argomenti in modo autonomo e approfondito. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto, originale e appropriato e possiede i valori etici e religiosi in modo pienamente consapevole.
	DISTINTO	L'alunno/a conosce e comprende gli argomenti in modo autonomo. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e appropriato e possiede i valori etici e religiosi in modo consapevole.
	BUONO	L'alunno/a conosce e comprende gli argomenti in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e possiede appropriati valori etici e religiosi.
	DISCRETO	L'alunno/a conosce e comprende gli argomenti in modo generalmente adeguato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina e possiede complessivamente valori etici e religiosi.
	SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce e comprend gli argomenti in modo essenziale. Utilizza, in modo incerto il linguaggio specifico della disciplina e possiede, in modo superficiale, valori etici e religiosi.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra una conoscenza lacunosa degli argomenti. Si esprime in modo non corretto e possiede, in modo frammentario, valori etici e religiosi.

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA I.R.C.		
NUCLEI FONDANTI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRITTORI**
• EMOZIONI E IDENTITA' • LEGALITA' E DIRITTI UMANI • AMBIENTE E SALUTE	OTTIMO	L'alunno/a mostra una conoscenza sicura, ordinata e completa di tutti gli argomenti. Comprende in modo approfondito e esprime in modo molto appropriato. Analizza e valuta criticamente i contenuti. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra i vari argomenti trattati
	DISTINTO	L'alunno/a mostra una conoscenza ordinata e completa di tutti gli argomenti. Comprende in modo approfondito e esprime in modo appropriato. Analizza e valuta i contenuti. Rielabora in modo autonomo cogliendo correlazioni tra i vari argomenti trattati
	BUONO	L'alunno/a mostra una conoscenza adeguata di tutti gli argomenti. Comprende e si esprime in modo appropriato. Analizza e valuta i contenuti. Rielabora cogliendo correlazioni i vari argomenti trattati
	DISCRETO	L'alunno/a mostra una conoscenza discreta di tutti gli argomenti. Comprende e si esprime in modo quasi sempre appropriato. Analizza e valuta i contenuti. Rielabora cogliendo correlazioni tra alcuni degli argomenti trattati
	SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra una conoscenza essenziale di tutti gli argomenti. Comprende e si esprime in modo basilare. Analizza e valuta i contenuti in modo superficiale. Rielabora in modo parziale solo alcuni degli argomenti trattati
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra una conoscenza parziali e lacunose dei contenuti. Non sa stabilire collegamenti e relazioni. Rielabora in modo incerto e frammentario.