Scuola Secondaria di I Grado

RUBRICA VALUTATIVA IN ITINERE - *CLASSI SECONDE*

DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	10	9	8	7	6	5	4
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascolta, comprende e comunica in modo attivo, completo e articolato	Ascolta, comprende e comunica in modo attento, e articolato	Ascolta, comprende e comunica in modo chiaro e pertinente	Ascolta, comprende e comunica in modo adeguato	Ascolta, comprende e comunica in modo superficiale	Ascolta, comprende e comunica in modo lacunoso e disorganico	Ascolta, comprende e comunica in modo passivo e inadeguato
	Lettura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto ed espressivo	Legge in modo scorrevole e corretto	Legge in modo complessivamente scorrevole	Legge in modo incerto	Legge in modo meccanico e approssimativo	Legge in modo stentato e frammentario
	Scrittura	Produce testi ben strutturati, originali e coerenti	Produce testi ben strutturati e coerenti	Produce testi coerenti ed esaurienti	Produce testi sostanzialmente corretti	Produce testi parzialmente corretti e schematici	Produce testi poco corretti e disorganici	Produce testi confusi e incoerenti
	Acquisizione ed Espansione del lessico recettivo e produttivo	Comprende e usa la lingua in modo approfondito e efficace	Comprende e usa la lingua in modo completo ed efficace	Comprende e usa la lingua in modo consapevole	Comprende e usa la lingua sostanzialmente pertinente	Comprende e usa la lingua in modo elementare e impreciso	Comprende e usa la lingua in modo incerto e approssimativo	Comprende e usa la lingua in modo lacunoso e inadeguato
	Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sugli usi della lingua	Riconosce e usa la lingua con piena padronanza	Riconosce e usa la lingua in modo consapevole e appropriato	Riconosce e usa la lingua in modo appropriato	Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale	Riconosce e usa la lingua con incertezze	Riconosce e usa la lingua con gravi incertezze

LINGUA INGLESE	**Ascolto**	Comprende testi orali complessi cogliendo globalità e dettagli.	Comprende testi orali di media complessità con buona precisione.	Comprende il senso generale e alcune informazioni specifiche.	Comprende testi semplici in contesti familiari, con qualche incertezza.	Comprende globalmente semplici messaggi orali, con supporti.	Comprende solo parole isolate e frasi molto semplici.	Non comprende neppure frasi semplici.
	Parlato	Comunica con scioltezza, precisione e autonomia; lessico ricco.	Partecipa attivamente a conversazioni con linguaggio corretto.	Comunica in modo comprensibile, con linguaggio semplice e corretto.	Comunica in modo essenziale, con errori ma comprensibile.	Si esprime con frasi minime e frequenti errori.	Comunica con espressioni minime e numerosi errori.	Non riesce a comunicare in modo comprensibile .
	Lettura	Legge e comprende testi articolati con informazioni esplicite e implicite.	Comprende testi di media difficoltà cogliendo dettagli principali.	Comprende testi semplici e lineari, cogliendo informazioni principali.	Comprende testi brevi e semplici.	Comprende solo informazioni principali di testi molto semplici.	Legge testi molto semplici con difficoltà.	Difficoltà anche con testi semplicissimi.
	Scrittura	Produce testi articolati, coerenti, con lessico vario e strutture corrette.	Scrive testi coerenti con lievi imprecisioni.	Redige testi brevi e coerenti con errori non gravi.	Scrive testi comprensibili con errori che non compromettono il senso.	Scrive testi brevi con errori frequenti	Scrive testi incompleti, con errori gravi.	Non è in grado di produrre frasi sensate.
	Riflessioni sulla lingua e sull'appre ndimeto	Applica regole grammaticali con sicurezza e capacità di analisi autonoma.	Conosce e applica regole grammaticali con padronanza.	Riconosce e applica le regole principali in modo corretto.	Applica regole base con incertezze, ma in modo comprensibile.	Conosce alcune regole base, ma necessita guida costante.	Scarsa conoscenza delle regole grammaticali, applicazione meccanica.	Nessuna consapevolez za delle regole, nemmeno guidata.
LINGUA FRANCESE	**Ascolto**	Comprende testi orali complessi cogliendo	Comprende testi orali di media complessità	Comprende il senso generale e alcune	Comprende testi semplici in contesti familiari, con	Comprende globalmente semplici	Comprende solo parole isolate e frasi	Non comprende neppure frasi semplici.

		globalità e dettagli.	con buona precisione.	informazioni specifiche.	qualche incertezza.	messaggi orali, con supporti.	molto semplici.	
	Parlato	Comunica con scioltezza, precisione e autonomia; lessico ricco.	Partecipa attivamente a conversazioni con linguaggio corretto.	Comunica in modo comprensibile, con linguaggio semplice e corretto.	Comunica in modo essenziale, con errori ma comprensibile.	Si esprime con frasi minime e frequenti errori.	Comunica con espressioni minime e numerosi errori.	Non riesce a comunicare in modo comprensibile.
	Lettura	Legge e comprende testi articolati con informazioni esplicite e implicite.	Comprende testi di media difficoltà cogliendo dettagli principali.	Comprende testi semplici e lineari, cogliendo informazioni principali.	Comprende testi brevi e semplici.	Comprende solo informazioni principali di testi molto semplici.	Legge testi molto semplici con difficoltà.	Difficoltà anche con testi semplicissimi.
	Scrittura	Produce testi articolati, coerenti, con lessico vario e strutture corrette.	Scrive testi coerenti con lievi imprecisioni.	Redige testi brevi e coerenti con errori non gravi.	Scrive testi comprensibili con errori che non compromettono il senso.	Scrive testi brevi con errori frequenti	Scrive testi incompleti, con errori gravi.	Non è in grado di produrre frasi sensate.
	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Applica regole grammaticali con sicurezza e capacità di analisi autonoma.	Conosce e applica regole grammaticali con padronanza.	Riconosce e applica le regole principali in modo corretto.	Applica regole base con incertezze, ma in modo comprensibile.	Conosce alcune regole base, ma necessita guida costante.	Scarsa conoscenza delle regole grammaticali, applicazione meccanica.	Nessuna consapevolezza delle regole, nemmeno guidata.
STORIA	**Uso delle fonti**	Usa e comprende le fonti in modo consapevole e approfondito	Usa e comprende le fonti in modo consapevole e corretto	Usa e comprende le fonti in modo corretto e adeguato	Usa e comprende le fonti in modo sostanzialmente adeguato	Usa e comprende le fonti in modo essenziale	Usa e comprende le fonti in modo frammentario	Usa e comprende le fonti in modo inadeguato
	Organizzazione delle informazion	Organizza le informazioni in modo	Organizza le informazioni in modo	Organizza le informazioni in	Organizza le informazioni in modo	Organizza le informazioni in modo essenziale	Organizza le informazioni	Organizza le informazioni in modo

	i	critico e coerente	coerente e completo	modo corretto e adeguato	sostanzialmente adeguato		in modo frammentario	confuso e disorganico
	Strumenti concettuali	Conosce e comprende gli argomenti trattati in modo approfondito, completo e organico	Conosce e comprende gli argomenti trattati in modo approfondito e pertinente	Conosce e comprende gli argomenti trattati in modo corretto e adeguato	Conosce e comprende gli argomenti trattati in modo sostanzialmente adeguato	Conosce e comprende gli argomenti trattati in modo essenziale	Conosce e comprende gli argomenti trattati in modo frammentario	Conosce e comprende gli argomenti trattati in modo confuso e incoerente
	Produzione scritta e orale	Espone oralmente e per iscritto in modo fluido, articolato e ben strutturato	Espone oralmente e per iscritto in modo articolato e coerente	Espone oralmente e per iscritto in modo corretto e pertinente	Espone oralmente e per iscritto in modo sostanzialmente corretto e adeguato	Espone oralmente e per iscritto in modo essenziale	Espone oralmente e per iscritto in modo frammentario	Espone oralmente e per iscritto in modo confuso
GEOGRAFIA	**Orientamento**	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo consapevole, autonomo e sicuro	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo consapevole e sicuro	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo autonomo e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo abbastanza adeguato	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo incerto	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo confuso	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche con difficoltà
	Linguagio della geo-graficità	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo specifico, scrupoloso e approfondito	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo specifico e corretto	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente pertinente	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo semplice	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo frammentario e non specifico	Non possiede e non usa il linguaggio della geo-graficità

	Paesaggio	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo corretto e preciso	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo autonomo e appropriato	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo appropriato	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo generalmente corretto	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo essenziale	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo incerto	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo incerto solo se guidato
	Regione e Sistema territoriale	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo puntuale, organico e immediato	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo organico e preciso	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo preciso	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo complessivamente appropriato	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo adeguato ma approssimativo	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo approssimativo	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo: Inadeguato
MATEMATICA	**Numeri**	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi;utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo completo, corretto e appropriato	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi;utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo completo e corretto in contesti noti	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi;utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo essenziale e in contesti semplici	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo parziale e in contesti semplici	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo frammentario, superficiale, confuso e inadeguato

	Spazio e figure	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi;utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo completo, corretto e appropriato	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi;utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo completo e corretto in contesti noti	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi;utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo essenziale e in contesti semplici	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo parziale e in contesti semplici	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo frammentario, superficiale, confuso e inadeguato
	Relazioni e Funzioni	Opera, individua e produce in modo completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	Opera, individua e produce in modo completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	Opera, individua e produce in modo completo, corretto e appropriato	Opera, individua e produce in modo completo e corretto in contesti noti	Opera, individua e produce in modo essenziale e in contesti semplici	Opera, individua e produce in modo parziale e in contesti semplici	Opera, individua e produce in modo frammentario, superficiale, confuso e inadeguato
	Dati e previsioni	Analizza, interpreta e si orienta in modo	Analizza, interpreta e si orienta in modo	Analizza, interpreta e si orienta in modo completo,	Analizza, interpreta e si orienta in modo completo e	Analizza, interpreta e si orienta in modo	Analizza, interpreta e si orienta in modo parziale	Analizza, interpreta e si orienta in modo

		completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	corretto e appropriato	corretto in contesti noti	essenziale e in contesti semplici	e in contesti semplici	frammentario, superficiale, confuso e inadeguato
SCIENZE	**Fisica e Chimica**	Possiede conoscenze; osserva fatti e fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	Possiede conoscenze; osserva fatti e fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato	Possiede conoscenze; osserva fatti e fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo completo, corretto e appropriato	Possiede conoscenze; osserva fatti e fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo completo e corretto in contesti noti	Possiede conoscenze; osserva fatti e fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo essenziale e in contesti semplici	Possiede conoscenze; osserva fatti e fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo parziale e in contesti semplici	Possiede conoscenze; osserva fatti e fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo frammentario, superficiale, confuso e inadeguato
	Biologia	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza linguaggio scientifico e	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza linguaggio scientifico e	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza linguaggio scientifico e	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza

		linguaggio scientifico e simboli in modo completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	linguaggio scientifico e simboli in modo completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato	simboli in modo completo, corretto e appropriato	simboli in modo completo e corretto in contesti noti	simboli in modo essenziale e in contesti semplici	linguaggio scientifico e simboli in modo parziale e in contesti semplici	linguaggio scientifico e simboli in modo frammentario, superficiale, confuso e inadeguato
TECNOLOGIA	**Vedere, Osservare e Sperimentare**	Osserva, conosce e sperimenta in modo completo e autonomo	Osserva, conosce e sperimenta in modo completo	Osserva, conosce e sperimenta in modo corretto e razionale	Osserva, conosce e sperimenta in modo sostanzialmente corretto	Osserva, conosce e sperimenta in modo essenziale	Osserva, conosce e sperimenta in modo frammentario e superficiale	Osserva, conosce e sperimenta in modo inadeguato
	Prevedere e Immaginare e Progettare	Pianifica e realizza prodotti in modo autonomo e preciso	Pianifica e realizza prodotti in modo autonomo e corretto	Pianifica e realizza prodotti in modo corretto	Pianifica e realizza prodotti in modo sostanzialmente corretto	Pianifica e realizza prodotti in modo essenziale	Pianifica e realizza prodotti in modo frammentario e superficiale	Pianifica e realizza prodotti in modo inadeguato
	Intervenire, Trasformare e Produrre	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo corretto, preciso e creativo	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo corretto e preciso	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo corretto	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza corretto	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo essenziale	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo frammentario e superficiale	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo inadeguato
MUSICA	**Ascolto**	Ascolta e discrimina	Ascolta e discrimina	Ascolta e discrimina	Ascolta e discrimina	Ascolta e discrimina	Ascolta e discrimina	Ascolta e discrimina

		fenomeni sonori in modo corretto, approfondito e adeguato	fenomeni sonori in modo corretto e completo	fenomenisonori in modo corretto	fenomenisonori in modo adeguato	fenomenisonori in modo essenziale	fenomeni sonori in modo approssimativo	fenomeni sonori in modo non adeguato
	Ritmi e Suoni	Utilizza voce e strumenti in modo corretto, approfondito e completo	Utilizza voce e strumenti in modo corretto e completo	Utilizza voce e strumenti in modo corretto	Utilizza voce e strumenti in modo adeguato	Utilizza voce e strumenti in modo essenziale	Utilizza voce e strumenti in modo approssimativo	Utilizza voce e strumenti in modo non adeguato
	Canto corale	Produce e utilizza voce in modo corretto, appropriato e personale	Produce e utilizza voce in modo corretto e appropriato	Produce e utilizza voce in modo corretto	Produce e utilizza voce in modo adeguato	Produce e utilizza voce in modo essenziale	Produce e utilizza voce in modo approssimativo	Produce e utilizza voce in modo non adeguato
	Comprendere Apprezzare gli eventi storici musicali	Comprende e apprezza gli eventi storici musicali in modo completo, corretto ed esauriente	Comprende e apprezza gli eventi storici musicali in modo completo e corretto	Comprende e apprezza gli eventi storici musicali in modo corretto	Comprende e apprezza gli eventi storici musicali in modo adeguato	Comprende e apprezza gli eventi storici musicali in modo essenziale	Comprende e apprezza gli eventi storici musicali in modo approssimativo	Comprende e apprezza gli eventi storici musicali in modo non adeguato
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Si esprime e comunica in modo corretto, preciso e creativo	Si esprime e comunica in modo corretto e preciso	Si esprime e comunica in modo corretto	Si esprime e comunica in modo abbastanza corretto	Si esprime e comunica in modo essenziale	Si esprime e comunica in modo frammentario e superficiale	Si esprime e comunica in modo inadeguato
	Osservare e leggere immagini	Osserva e legge le immagini in modo corretto,	Osserva e legge le immagini in	Osserva e legge le immagini in modo corretto	Osserva e legge le immagini in modo abbastanza corretto	Osserva e legge le immagini in modo essenziale	Osserva e legge le immagini in modo parziale	Osserva e legge le immagini in

		attento e preciso	modo corretto e preciso				ed approssimativo	modo non adeguato
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprende e apprezza le opere d'arte in modo completo, approfondito e corretto	Comprende e apprezza le opere d'arte in modo completo e corretto	Comprende e apprezza le opere d'arte in modo corretto	Comprende e apprezza le opere d'arte in modo abbastanza corretto	Comprende e apprezza le opere d'arte in modo essenziale	Comprende e apprezza le opere d'arte in modo parziale ed approssimativo	Comprende e apprezza le opere d'arte in modo non adeguato
EDUCAZIONE FISICA	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	Si coordina in modo sicuro, completo e preciso	Si coordina in modo completo e preciso	Si coordina in modo corretto	Si coordina in modo abbastanza corretto	Si coordina in modo essenziale	Si coordina in modo non adeguato	Si coordina in modo scarso
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva	Si esprime e comunica in modo completo, esauriente e corretto	Si esprime e comunica in modo completo ed esauriente	Si esprime e comunica in modo corretto	Si esprime e comunica in modo abbastanza corretto	Si esprime e comunica in modo essenziale	Si esprime e comunica in modo approssimativo	Si esprime e comunica in modo inappropriato
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Assume comportamenti idonei al gioco, allo sport e alle regole in modo completo e preciso	Assume comportamenti idonei al gioco, allo sport e alle regole in modo completo e corretto	Assume comportamenti idonei al gioco, allo sport e alle regole in modo corretto	Assume comportamenti idonei al gioco, allo sport e alle regole in modo abbastanza corretto	Assume comportamenti idonei al gioco, allo sport e alle regole in modo essenziale	Assume comportamenti idonei al gioco, allo sport e alle regole in modo non adeguato	Assume comportamenti idonei al gioco, allo sport e alle regole in modo inappropriato
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo corretto	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo essenziale	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in

		modo completo e preciso	modo completo e corretto		modo abbastanza corretto		modo non adeguato	modo inappropriato
STRUMENTO MUSICALE (Flauto, Pianoforte, Violino, Violoncello) **STRUMENTO MUSICALE (Flauto, Pianoforte, Violino, Violoncello)**	**Teoria musicale e lettura a prima vista**	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza e disinvoltura ed esegue con scioltezza e autonomia il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con disinvoltura ed esegue autonomamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza ed esegue correttamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza ed esegue adeguatamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico e della notazione ed esegue in modo accettabile il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione ed esegue parzialemente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione ed esegue stentatamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista
	Abilità tecniche, strumentali individuali e collettive	Si esprime e comunica con Sicurezza, disinvoltura ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	Si esprime e comunica con disinvoltura ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	Si esprime e comunica con Buona padronanza esecutiva nell'usodelle tecniche strumentali specifiche.	Si esprime e comunica con Adeguata capacità esecutiva nell'usodelle tecniche strumentali specifiche.	Si esprime e comunica in modo Essenziale e sperficiale per l' utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	Si esprime e comunica in modo lacunoso e approssimativo per l' utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	Si esprime e comunica in modo stentato e inadeguato per l' utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.
	Interpretazione e comprensione del testo musicale	Riconosce, comprende ed esegue con sicurezza e disinvoltura il messaggio musicale proposto.	Riconosce, comprende ed esegue con disinvoltura il messaggio musicale proposto.	Riconosce, comprende ed esegue con correttezza il messaggio musicale proposto.	Riconosce, comprende ed esegue adeguatamente il messaggio musicale proposto.	Riconosce, comprende ed esegue in misura accettabile il messaggio musicale proposto.	Coglie ed esegue parzialmente le informazioni minime di un messaggio musicale.	Esegue parzialmente le informazioni essenziali di un messaggio musicale.

	Teoria musicale e lettura a prima vista	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza e disinvoltura ed esegue con scioltezza e autonomia il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con disinvoltura ed esegue autonomamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza ed esegue correttamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza ed esegue adeguatamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico e della notazione ed esegue in modo accettabile il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione ed esegue parzialemente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione ed esegue stentatamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista

DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
RELIGIONE	**Dio e l'uomo**	Conosce, comprende in modo sicuro, completo e preciso	Conosce, comprende in modo sicuro e preciso.	Conosce, comprende in modo sostanzialmente corretto	Conosce, comprende in modo adeguato.	Conosce, comprende in modo essenziale.	Conosce, comprende in modo parziale e lacunoso.
	La Bibbia e le altre fonti	Possiede conoscenze in modo sicuro, completo e preciso	Possiede conoscenze in modo sicuro e preciso.	Possiede conoscenze in modo sostanzialmente corretto	Possiede conoscenze in modo adeguato.	Possiede conoscenze in modo essenziale.	Possiede conoscenze in modo parziale e lacunoso.
	Il lInguaggio religioso	Utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro, completo e preciso	Utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro e preciso.	Utilizza il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto	Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	Utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.	Utilizza il linguaggio specifico in modo parziale e lacunoso.
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA I.R.C	**Emozioni e identità**	Sviluppa il valore delle emozioni e prende coscienza dell'importanza del sé in modo maturo e consapevole	Sviluppa il valore delle emozioni e prende coscienza dell'importanza del sé in modo consapevole	Sviluppa il valore delle emozioni e prende coscienza dell'importanza del sé in modo adeguato	Sviluppa il valore delle emozioni e prende coscienza dell'importanza del sé in modo sostanzialmente adeguato	Sviluppa il valore delle emozioni e prende coscienza dell'importanza del sé in modo essenziale	Sviluppa il valore delle emozioni e prende coscienza dell'importanza del sé in modo parziale
	Legalità e diritti umani	Riconosce il senso della legalità attraverso l' individuazione e il rispetto	Riconosce il senso della legalità attraverso l' individuazione e il rispetto	Riconosce il senso della legalità attraverso l' individuazione e il rispetto dei	Riconosce il senso della legalità attraverso l' individuazione e il rispetto dei	Riconosce il senso della legalità attraverso l' individuazione e il rispetto dei	Riconosce il senso della legalità attraverso l' individuazione e il rispetto

		dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.) in modo cosciente e attento	dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.) in modo cosciente	diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.) in modo adeguato	diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.) in modo sostanzialmente adeguato	diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.) in modo essenziale	dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.) in modo parziale
	Ambiente e salute	Sviluppa un'etica responsabile nei confronti dell'ambiente e della salute in modo attento e preciso	Sviluppa un'etica responsabile nei confronti dell'ambiente e della salute in modo attento	Sviluppa un'etica responsabile nei confronti dell'ambiente e della salute in modo adeguato	Sviluppa un'etica responsabile nei confronti dell'ambiente e della salute in modo sostanzialmente adeguato	Sviluppa un'etica responsabile nei confronti dell'ambiente e della salute in modo essenziale	Sviluppa un'etica responsabile nei confronti dell'ambiente e della salute in modo parziale