



Unione Europea Repubblica Italiana Regione Sicilia

REGIONE SICILIA - AMBITO TERRITORIALE N.3 PER LA PROVINCIA DI AGRIGENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO « S. BIVONA »

Contrada Soccorso s. n. – tel./ fax 092571895 – 092573400

C.M. AGIC83600P

92013 **MENFI** (Ag)

C.F. 92011610844

e-mail-pec agic83600p@pec.istruzione.it	e-mail agic83600p@istruzione.it	sito-web: https://www.icsantibivona.edu.it
--	--	--

APPENDICE D

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Premessa

Presso L'Istituto Comprensivo Scuola Secondaria di Primo Grado "S. BIVONA" di Menfi (AG) è attivo dall'anno 2001 il Corso ad Indirizzo Musicale. Il Corso ad Indirizzo Musicale è stato attivato secondo le modalità previste dal D.M.201 del 6 agosto 1999 il quale, nell'istituire la classe di concorso di "strumento musicale nella scuola media" (A077), ha ricondotto a ordinamento l'insegnamento delle specialità strumentali riconoscendolo come "integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale" (art.1). L'attivazione dell'Indirizzo Musicale nella nostra Scuola, costituisce il necessario raccordo tra la formazione musicale di base, i Licei Musicali (Vedi schema di regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133") e l'alta formazione artistica musicale (AFAM). La preparazione musicale che ricevono i nostri alunni è fondamentale per l'accesso ai Licei Musicali e ai Conservatori di Musica (corsi preaccademici) in quanto "l'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali" (art.2).

Modalità d'iscrizione

Il Corso di strumento nell'ambito dell'Indirizzo Musicale ha durata triennale, si svolge all'interno della Scuola secondaria di primo grado "S. BIVONA" di Menfi ed è gratuito. Per l'accesso alla classe di strumento musicale è prevista un'apposita prova orientativo - attitudinale predisposta per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i Corsi di cui all'art.1, e non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base. E' possibile da parte dei candidati (o di chi ne fa richiesta) scegliere quale strumento studiare e gli alunni, dopo la suddetta prova, sono ripartiti e distribuiti in maniera eterogenea dai Docenti di strumento su quattro gruppi per l'insegnamento di quattro diversi strumenti musicali: Violoncello, Violino, Flauto traverso, Pianoforte; la scelta dell'alunno o chi ne fa le veci non deve considerarsi prioritaria ma solo indicativa, saranno gli insegnanti esaminatori ad assegnare lo strumento in base all'orientamento offerto loro dalla prova attitudinale (fermo restando che si cercherà di accontentare la scelta dell'alunno). Dopo aver effettuato i test attitudinali verrà esposta una graduatoria presso la sede centrale dell'Istituto Comprensivo e pubblicata nel sito; non verranno accettati ritiri tranne che per le norme previste dalla legge (grave malattia o trasferimento ad altra Istituzione scolastica). La scelta della materia "strumento musicale" è "Facoltativa - Opzionale", ma all'atto dell'iscrizione (ovvero quando si compila la domanda) diventa a tutti gli effetti curricolare e "...l'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale" (art. 7). Inoltre, "In sede dell'esame di licenza viene verificata la competenza musicale raggiunta nel triennio sia sul versante della pratica esecutiva, sia su quello teorico" (art. 8). Tenuto conto quindi dell'attuale normativa, si ricorda che non è possibile cambiare la scelta dello strumento durante tutto il triennio o ritirarsi dalla frequenza. Tutte le assenze pomeridiane avranno la stessa valenza di quelle mattutine, e saranno appositamente registrate dai Docenti sul registro di classe e quindi dovranno essere giustificate dal genitore dell'alunno.

Assetto didattico

Ogni Docente, all'interno della propria lezione pomeridiana, svolge la parte pratica inerente lo strumento, la lezione teorica, la lettura della musica e le attività di musica d'insieme (duo, trio, quartetto, ecc. e orchestra). La pratica della musica d'insieme viene posta come lo strumento metodologico privilegiato che consente l'aggregazione e il confronto tra gli allievi. In determinati periodi dell'anno scolastico (manifestazioni musicali, saggi, preparazione di concorsi, ecc.) la normale attività didattica potrà subire delle variazioni di orario a favore della musica d'insieme: la lezione individuale, coincidente con l'attività orchestrale, assumerà la connotazione di ascolto partecipativo per coloro che eventualmente non fossero direttamente coinvolti nell'attività stessa.

Principi e finalità del corso

Il corso di scuola media ad indirizzo musicale è integrato nell'intero progetto educativo d'istituto ed è strettamente connesso all'insegnamento curricolare della musica, di cui è arricchimento ed approfondimento. Ha come finalità generale la promozione di una formazione globale del discente conseguita anche attraverso il linguaggio musicale. La proposta didattica è calibrata sui bisogni formativi del preadolescente e tende a dare all'alunno mezzi articolati per esprimere in modo compiuto la propria personalità. Lo studio e la pratica dello strumento musicale favoriscono inoltre, la liberazione di capacità creative e comunicative.

Prove orientativo - attitudinale

Riguardano gli alunni che, in sede di preiscrizione manifestano la volontà di accedere al corso di scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale. Le prove verificano le condizioni fisiche e le attitudini dei ragazzi in relazione all'ammissibilità del corso stesso e in relazione allo strumento musicale da attribuire a ciascuno. I candidati, in seduta comune, devono sostenere tre test facili di carattere melodico e ritmico strutturati dalla commissione secondo modalità identiche per tutti i ragazzi. Inoltre, ciascun candidato sostiene individualmente un colloquio col quale la commissione verifica le motivazioni del ragazzo e appura le preferenze di ciascun candidato in relazione alle materie strumentali. La valutazione globale della prova orientativo - attitudinale scaturisce dalla somma del punteggio conseguito al termine dei test e l'assegnazione dello strumento verrà fatta tenendo conto della preferenza dell'alunno e soprattutto da ciò che il docente capirà dalla prova della predisposizione, che consiste appunto nel far provare agli alunni a turno tutti gli strumenti del corso sotto l'attenta osservazione dei docenti

Indicazioni sul corso ad indirizzo musicale

- a) al corso ad indirizzo musicale si accede tramite una prova orientativo – attitudinale.
- b) per la prova orientativo – attitudinale non è necessario saper già suonare gli strumenti disponibili;
- c) il Corso ad Indirizzo Musicale avrà una durata triennale (corrispondente alla durata del corso di studi nella Scuola Secondaria di 1° Grado) e rispetterà il calendario scolastico previsto dal Ministero della Pubblica Istruzione e dagli Enti di competenza in materia;
- d) il corso di strumento è considerato alla pari di qualsiasi altra disciplina curricolare, pertanto sarà soggetto: a valutazione con giudizio sulla scheda; a giustificazione delle assenze anche nelle ore pomeridiane; ad esame finale nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare dell'esame di licenza;
- e) Nell'iscrizione online vanno indicati in ordine di preferenza (1,2,3,4) tutti gli strumenti. La scelta dello strumento, pur tenendo conto delle indicazioni fornite dalla famiglia, verrà comunque orientata dalla commissione di esperti che effettuerà la prova orientativo - attitudinale;
- f) verranno ammessi a frequentare la classe prima del Corso ad Indirizzo Musicale (per studiare lo strumento per cui sono risultati idonei) un numero di alunni corrispondente ai posti disponibili per ogni specialità strumentale prevista nel corso;
- g) per l'inserimento nel Corso ad Indirizzo Musicale si attingerà (nel rispetto della votazione ottenuta e nel limite dei posti disponibili per ogni specialità strumentale prevista nel corso) dalla specifica graduatoria stilata a seguito

dell'effettuazione della prova orientativo – attitudinale (contenente i nominativi e le valutazioni espresse dalla commissione di esperti, nonché lo strumento per cui ciascun alunno è stato reputato idoneo);

h) la scuola si impegna, compatibilmente con le risorse economiche necessarie, a fornire in comodato d'uso alcuni degli strumenti musicali;

i) gli alunni ammessi al Corso ad Indirizzo Musicale effettueranno nell'ambito dell'attività curricolare, 2 ore settimanali per svolgere le lezioni di strumento, individuali e/o per piccoli gruppi, le attività di ascolto partecipato e di musica d'insieme, nonché le lezioni di teoria e lettura della musica;

l) ciascun alunno effettuerà, nell'ambito delle attività curriculari inerenti al Corso ad Indirizzo Musicale, non più di 2 rientri settimanali in orario pomeridiano per svolgere le lezioni e le attività previste.

m) gli alunni ammessi al Corso ad Indirizzo Musicale sono obbligati alla frequenza per la durata del triennio ai sensi della legge 124/99 e del DM 201/99. **Le uniche condizioni per potersi ritirare sono: grave malattia e trasferimento in altro comune.**

n) gli alunni che risulteranno idonei, saranno inseriti nelle sezioni secondo i criteri di assegnazione alle classi stabiliti dal consiglio di Istituto.

